

- 1 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 2 16世紀に船隊を出し、人類史上初めて世界一周を達成した船隊を援助した国はどこ？
- 3 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？
- 4 16世紀のドイツで、免罪符の販売を批判し、聖書に基づいた信仰を主張して宗教改革を始めた人物は誰？
- 5 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？
- 6 15世紀末、喜望峰を経由してインドへ到達する航路を初めて開拓した国はどこ？
- 7 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？
- 8 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
- 9 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
- 10 安土桃山時代に、農民から刀や鉄砲などの武器を没収した人物は誰？
- 11 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事を高めようとした武器は何？
- 12 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
- 13 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？
- 14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
- 15 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？
- 16 16世紀に日本へ来航し、鉄砲やキリスト教などを伝えた国はどこ？
- 17 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐりと一周する航海を何という？
- 18 安土桃山時代に、質素で静かな美しさを重んじる「わび茶」を大成させた茶人は誰？
- 19 ルネサンスで、中世の神中心の考え方に対して重視されるようになった、人間の持つ価値や個性を何という？
- 20 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？
- 21 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
- 22 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	1575年の長篠の戦いにおいて、 <u>武田勝頼</u> は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。		<u>武田勝頼</u>	☐
2	マゼランは <u>スペイン</u> 王カルロス1世の支援を受けて、西回りでアジアを目指す航海に出発しました。		<u>スペイン</u>	☐
3	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。		<u>ポルトガル</u>	☐
4	<u>ルター</u> は1517年に「95か条の論題」を発表し、信仰のよりどころは教会ではなく聖書にあると主張しました。		<u>ルター</u>	☐
5	<u>1519年</u> 9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。		<u>1519年</u>	☐
6	王子エンリケによる航海事業の支援などを経て、探検家たちは着々とアフリカ南下を進めました。		<u>ポルトガル</u>	☐
7	<u>豊臣秀吉</u> は天下統一を果たした後、全国的な土地調査である「太閤検地」を行いました。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
8	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たに <u>プロテスタント</u> として結集しました。		<u>プロテスタント</u>	☐
9	安土桃山時代の <u>城郭</u> は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。		<u>城郭</u>	☐
10	<u>豊臣秀吉</u> は1588年に刀狩令を発し、農民から武器を取り上げて一揆を防ぐとともに、武士と農民の身分をはっきりと分ける兵農分離を強力に推進しました。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
11	<u>鉄砲</u> はポルトガル人によって種子島に伝えられました。		<u>鉄砲</u>	☐
12	<u>世界遺産</u> には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。		<u>世界遺産</u>	☐
13	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。		<u>大航海時代</u>	☐
14	<u>戦国時代</u> は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。		<u>戦国時代</u>	☐
15	<u>狩野永徳</u> は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。		<u>狩野永徳</u>	☐
16	<u>ポルトガル</u> 人は日本に来航し、種子島に鉄砲を伝えたほか、キリスト教を布教しました。		<u>ポルトガル</u>	☐
17	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。		<u>世界一周</u>	☐
18	<u>千利休</u> は、華やかさよりも質素で内面的な美しさを追求する「わび茶」を大成させました。		<u>千利休</u>	☐
19	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。		<u>人間性</u>	☐
20	マゼラン艦隊の航海が成功し、同じ方向に進み続けることで出発点に戻れることが証明されたため、地球が <u>球体</u> であることが疑いようのない事実となりました。		<u>球体</u>	☐
21	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「 <u>わび茶</u> 」を完成させました。		<u>わび茶</u>	☐
22	<u>障壁画</u> は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。		<u>障壁画</u>	☐

言えなかった用語ノート