

- | | | | |
|----|---|----------------------|----------------------|
| 1 | 空海は、朝廷が中国へ送った使節の船で唐にわたり、密教を学んだ。この使節を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 遣隋使 ② 遣渤海使 ③ 遣新羅使 ④ 遣唐使 | | |
| 2 | 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 仏像彫刻 ② 浄土教美術 ③ 書道芸術 ④ 曼荼羅画 | | |
| 3 | 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性是谁？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 清少納言 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 菅原孝標女 | | |
| 4 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍 | | |
| 5 | 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 院庁 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 検非違使 | | |
| 6 | 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原頼通 ② 藤原道長 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経 | | |
| 7 | 天皇が幼少の時に代わって政治を行い、天皇を補佐する役割を持つ官職を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 関白 ② 征夷大將軍 ③ 太政大臣 ④ 摂政 | | |
| 8 | 894年に菅原道真の提案によって中止され、日本独自の文化を発展させるきっかけとなった出来事を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 長岡京遷都 ② 大化の改新 ③ 遣唐使の廃止 ④ 平城京遷都 | | |
| 9 | 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 清少納言 ② 菅原孝標女 ③ 和泉式部 ④ 紫式部 | | |
| 10 | 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 藤原頼通 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原良房 | | |
| 11 | 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民 | | |
| 12 | 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 清少納言 ② 菅原孝標女 ③ 紫式部 ④ 和泉式部 | | |
| 13 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 醍醐天皇 ② 朱雀天皇 ③ 一条天皇 ④ 宇多天皇 | | |
| 14 | 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 日光東照宮 ② 厳島神社 ③ 出雲大社 ④ 春日大社 | | |
| 15 | 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 阿弥陀経 ② 大日経 ③ 金剛経 ④ 法華経 | | |

