

- | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 土地や人民を国家が支配し、法に基づいて政治を行う仕組みを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 官僚制 ② 封建制 ③ 徴兵制 ④ 律令制 | | |
| 2 | 奈良時代末期に編纂された、現存する日本最古の歌集を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 万葉集 ② 古今和歌集 ③ 懷風藻 ④ 新古今和歌集 | | |
| 3 | 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 地頭 ② 国司 ③ 守護 ④ 郡司 | | |
| 4 | 律令制下で、九州北部の守備を担当した兵士の任務を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 徴兵制度 ② 軍事訓練 ③ 沿岸警備 ④ 宮中の警備 | | |
| 5 | 奈良時代、仏教の力によって国を災いから守ろうとする思想を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 鎮護国家 ② 仏国土思想 ③ 神国思想 ④ 王権神授説 | | |
| 6 | 大伴家持が活躍し、万葉集がまとめられたのは何時代？ | ☐ | ☐ |
| | ① 平安時代 ② 奈良時代 ③ 飛鳥時代 ④ 鎌倉時代 | | |
| 7 | 聖武天皇の時代に奈良を中心に栄えた、唐や西アジアの文化の影響を受けた国際色豊かな文化を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 国風文化 ② 白鳳文化 ③ 飛鳥文化 ④ 天平文化 | | |
| 8 | 郡司が指揮下に入っていた、中央から派遣された地方長官のことを何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 郡司 ② 防人 ③ 国司 ④ 里長 | | |
| 9 | 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 寝殿造 ② 校倉造 ③ 書院造 ④ 数寄屋造 | | |
| 10 | 743年に出来、開墾した土地を永久に私有することを認めることで、土地の私有化を広めた法律を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 大化の改新 ② 三世一身法 ③ 大宝律令 ④ 墾田永年私財法 | | |
| 11 | 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 公地公民 ② 一国平均役 ③ 土地台帳 ④ 荘園公領制 | | |
| 12 | シルクロードを経て伝わった宝物や唐の工芸品が収められ、現在も東大寺にある施設は何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 東大寺 ② 大安寺 ③ 正倉院 ④ 興福寺 | | |
| 13 | 朝廷が令制国ごとの土地の由来や産物などを記録させた地理書を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 風土記 ② 日本書紀 ③ 古事記 ④ 万葉集 | | |
| 14 | 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 新古今和歌集 ② 懷風藻 ③ 古今和歌集 ④ 万葉集 | | |
| 15 | 戸籍に基づいて人々に口分田を与え、死後には国に返させるという奈良時代の土地制度を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 三世一身法 ② 班田収授法 ③ 墾田永年私財法 ④ 公地公民制 | | |
| 16 | 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 屯田兵 ② 衛士 ③ 防人 ④ 健児 | | |

