

- |    |                                                    |                      |                      |
|----|----------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1  | 聖徳太子が役人の心得として、仏教の「仏・法・僧」を敬うことを記した文書を何という？          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 十七条の憲法      ② 冠位十二階      ③ 大宝律令      ④ 大化改新の詔    |                      |                      |
| 2  | 蘇我氏を倒したあとの大化の改新で、土地や人民をすべて天皇のものとする政治のしくみを何という？     | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 班田収授法      ② 口分田      ③ 租庸調      ④ 公地公民          |                      |                      |
| 3  | 聖徳太子が、家柄にこだわらず才能や功績のある人物を役人に登用するために定めた制度を何という？     | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 班田収授法      ② 冠位十二階      ③ 大化の改新      ④ 大宝律令      |                      |                      |
| 4  | 壬申の乱で大友皇子と皇位を争った、天智天皇の弟は誰？                         | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 中大兄皇子      ② 大友皇子      ③ 大海人皇子      ④ 聖徳太子       |                      |                      |
| 5  | 飛鳥時代に摂政として政治を行い、法隆寺などを建立した人物は誰？                    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 聖徳太子      ② 藤原不比等      ③ 中臣鎌足      ④ 蘇我馬子        |                      |                      |
| 6  | 663年、日本軍が唐・新羅の連合軍に敗れ、百済の復興に失敗した戦いを何という？            | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 元寇      ② 白村江の戦い      ③ 承久の乱      ④ 壬申の乱         |                      |                      |
| 7  | 法隆寺が位置しており、飛鳥文化の中心地でもあった現在の都道府県はどこ？                | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 京都府      ② 大阪府      ③ 滋賀県      ④ 奈良県             |                      |                      |
| 8  | 天皇に権力を集中させ、全国を統一的に支配する国づくりを目指す体制を何という？             | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 連合国家      ② 封建国家      ③ 中央集権国家      ④ 都市国家       |                      |                      |
| 9  | 672年に天智天皇の死後、後継をめぐる起きた内乱を何という？                     | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 壬申の乱      ② 承久の乱      ③ 元弘の乱      ④ 応仁の乱         |                      |                      |
| 10 | 聖徳太子が、中国の隋から進んだ政治制度や文化を学ばせるために派遣した人物は誰？            | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 阿倍仲麻呂      ② 吉備真備      ③ 菅原道真      ④ 小野妹子        |                      |                      |
| 11 | 壬申の乱で敗れた大友皇子の父であり、大津宮へ遷都した天皇は誰？                    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 持統天皇      ② 天智天皇      ③ 天武天皇      ④ 聖武天皇         |                      |                      |
| 12 | 中大兄皇子と中臣鎌足に倒された、飛鳥時代に権力を握り天皇中心の政治の実現を阻んでいた豪族を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 藤原氏      ② 源氏      ③ 蘇我氏      ④ 平氏               |                      |                      |
| 13 | 推古天皇のもとで大臣（おおおみ）として、聖徳太子とともに政治を行った有力豪族は誰？          | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 聖徳太子      ② 蘇我馬子      ③ 物部守屋      ④ 中臣鎌足         |                      |                      |
| 14 | 飛鳥文化を象徴し、聖徳太子によって建立されたとされる奈良県にある寺院は何？              | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 興福寺      ② 東大寺      ③ 薬師寺      ④ 法隆寺             |                      |                      |
| 15 | 聖徳太子が、中国の隋に対して対等な外交関係を求めて送った使節を何という？               | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 遣隋使      ② 遣明使      ③ 遣唐使      ④ 日宋貿易            |                      |                      |
| 16 | 聖徳太子が中心となって栄えた、最初の本格的な仏教文化を何という？                   | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|    | ① 国風文化      ② 白鳳文化      ③ 飛鳥文化      ④ 天平文化         |                      |                      |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                      | ▼ここで折る   答え     | 言えた                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| 1  | 604年に制定されました。                                                           | 1 <u>十七条の憲法</u> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | 「 <u>公地公民</u> 」とは、それまで豪族たちが私有していた土地や人民を、すべて国家（天皇）の管理下に置く制度です。           | 4 <u>公地公民</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 603年に制定された <u>冠位十二階</u> は、役人に大徳から小智まで12のランクを設け、色分けされた冠を授けることで地位を表す制度です。 | 2 <u>冠位十二階</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <u>大海人皇子</u> は672年の壬申の乱において、地方豪族の協力を得て大友皇子を倒しました。                       | 3 <u>大海人皇子</u>  | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <u>聖徳太子</u> は推古天皇の摂政として、冠位十二階や十七条の憲法を制定し、能力重視の政治や天皇を中心とする秩序を作ろうとしました。   | 1 <u>聖徳太子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 6  | 663年、現在の韓国付近にある白村江（はくすきのえ）という場所で、日本軍は唐と新羅の連合軍と激突しました。                   | 2 <u>白村江の戦い</u> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <u>奈良県</u> には法隆寺のほか、飛鳥寺や山田寺などの初期仏教寺院が建てられ、大陸文化の影響を受けた美術が発展しました。         | 4 <u>奈良県</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <u>中央集権国家</u> とは、天皇や朝廷が中心となって、全国の土地や人民を管理し、法律に基づいて統治を行う体制のことです。         | 3 <u>中央集権国家</u> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | 672年に勃発したこの内乱は「 <u>壬申の乱</u> 」と呼ばれます。                                    | 1 <u>壬申の乱</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <u>小野妹子</u> は、聖徳太子の命令を受けて遣隋使として隋の都へ派遣されました。                             | 4 <u>小野妹子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <u>天智天皇</u> は、唐や新羅の勢力に備えるために都を近江大津宮へ移し、強力な国家建設を推進しました。                  | 2 <u>天智天皇</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <u>蘇我氏</u> は飛鳥文化の中心的な存在でもあり、聖徳太子と協力して国の基盤を固めました。                        | 3 <u>蘇我氏</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 13 | 推古天皇が即位すると、聖徳太子が摂政となり、馬子とともに新しい国づくりを主導しました。                             | 2 <u>蘇我馬子</u>   | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <u>法隆寺</u> は奈良県生駒郡斑鳩町に位置し、7世紀初頭に聖徳太子が建立したと伝わります。                        | 4 <u>法隆寺</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <u>遣隋使</u> は、小野妹子らによって何度か派遣されました。                                       | 1 <u>遣隋使</u>    | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <u>飛鳥文化</u> は、法隆寺などの寺院建築や、釈迦三尊像のような仏像に見られる彫刻に特徴があります。                   | 3 <u>飛鳥文化</u>   | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート