

- 1 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？
- 2 ばねにおもりをつるしたとき、おもりの重さとばねののびが比例する法則を何という？
- 3 光が空気中から別の物質へ進むとき、入射角と比べて小さくなる、境界を超えた後の光の角度を何という？
- 4 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？
- 5 鏡などの表面で光が反射するとき、入射角と常に等しい大きさになる角を何という？
- 6 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？
- 7 1つの物体に働く2つの力がつり合っているとき、力の大きさや向き以外に、それらの力が配置される条件は何という位置関係を指すか？
- 8 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？
- 9 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？
- 10 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？
- 11 レンズを通った平行な光が集まる点を何という？
- 12 凸レンズを通った光が一点に集まり、光の点として捉えることができる像のことを何という？
- 13 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？
- 14 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？
- 15 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？
- 16 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？
- 17 単位面積あたりに面を押す力の大きさを表す単位として、国際単位系で用いられている名称は何？
- 18 音の速さが伝わる際、その伝達に関与する物質の種類を科学的に何という？
- 19 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？
- 20 光が異なる物質の境界に進むとき、境界面に対して垂直に引いた基準線を何という？
- 21 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？
- 22 ばねを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>虚像</u> とは、光の進む向きを逆方向にたどって延長した線が交わる点にできる像を指します。		<u>虚像</u>	☐
2	ばねに加える力が小さい範囲であれば、その力に比例してばねは伸び縮みするという内容です。		<u>フックの法則</u>	☐
3	この現象を「屈折」と呼び、このときに境界を超えた後の光線が法線となす角度を「 <u>屈折角</u> 」といいます。		<u>屈折角</u>	☐
4	振幅を計測する際、波の山や谷がどれだけ広がっているかを示す基準が必要です。		<u>振動の中心</u>	☐
5	これに対して、同じく法線から反射して出ていく光までの角を <u>反射角</u> と呼びます。		<u>反射角</u>	☐
6	圧力の大きさは、物体に加わる力（ニュートン）を、力がかかっている「 <u>面積</u> 」で割ることで算出されます。		<u>面積</u>	☐
7	これを「 <u>一直線上</u> 」にあると言います。		<u>一直線上</u>	☐
8	<u>振動数</u> とは、1秒間に物体が何回振動したかを示す値です。		<u>振動数</u>	☐
9	これを「 <u>実像</u> 」と呼びます。		<u>実像</u>	☐
10	<u>ヘルツ</u> は周波数の単位であり、1秒間に繰り返される振動の回数を示します。		<u>ヘルツ</u>	☐
11	この集まる点を「 <u>焦点</u> 」と呼び、レンズの中心からこの点までの距離が「 <u>焦点距離</u> 」です。		<u>焦点</u>	☐
12	物体を焦点の外側に置いたとき、凸レンズで屈折した光が集まる位置にスクリーンを置くと像が浮かび上がります。これが <u>実像</u> です。		<u>実像</u>	☐
13	スクリーンに直接映し出すことはできないため「 <u>虚像</u> 」とも呼ばれます。		<u>虚像</u>	☐
14	<u>重力</u> は地球が物体を引っ張る力のことです。		<u>重力</u>	☐
15	<u>浮力</u> は、水などの液体に浸かった物体に対して働く上向きの力です。		<u>浮力</u>	☐
16	作図において、力の始点となる位置が <u>作用点</u> です。		<u>作用点</u>	☐
17	圧力の単位である「 <u>パスカル</u> 」は、1平方メートルの面積に1ニュートンの力が均一に加わっている状態を1 <u>パスカル</u> と定義しています。		<u>パスカル</u>	☐
18	音というエネルギーを伝えていく際に、その通り道となる物質を「 <u>媒質</u> 」と呼びます。		<u>媒質</u>	☐
19	<u>入射角</u> とは、反射面に垂直に立てた基準線（法線）と、入ってきた光（入射光）との間にできる角度を指します。		<u>入射角</u>	☐
20	この曲がる現象を正しく理解するために用いられるのが「 <u>法線</u> 」です。		<u>法線</u>	☐
21	1秒間に1回振動する現象は「1 <u>ヘルツ</u> 」と表されます。		<u>ヘルツ</u>	☐
22	この戻らなくなる限界の力のことを <u>弾性限界</u> といいます。		<u>弾性限界</u>	☐

言えなかった用語ノート