

- 1 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？
- 2 1575年、長篠の戦いで織田・徳川連合軍に敗れた武田氏の当主は誰？
- 3 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍力を高めようとした武器は何？
- 4 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？
- 5 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
- 6 ルネサンスの文化運動によって発展し、大航海時代の到来を技術面から支えたものを何という？
- 7 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？
- 8 16世紀の宗教改革において、カトリック教会の腐敗を批判し、聖書中心の信仰を説いた人々を何という？
- 9 1587年にキリスト教の布教を禁止する法令を出した人物は誰？
- 10 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
- 11 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？
- 12 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々と行われた貿易を何という？
- 13 安土桃山時代にポルトガル人宣教師らが伝え、病院での外科の治療などを通じて日本に知られるようになった学問の分野を何という？
- 14 バテレン追放令が出された後も、豊臣秀吉が継続を認めた貿易を何という？
- 15 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？
- 16 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
- 17 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
- 18 安土桃山時代に大名や豪商の富を背景として栄えた、豪華で力強い文化を何という？
- 19 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？
- 20 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？
- 21 種子島に鉄砲が伝来した年号は何年？
- 22 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
- 23 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
- 24 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？



① 書く

鉛筆で答えを書く

② 隠して言う

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>マゼラン</u> は1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。		<u>マゼラン</u>	☐
2	1575年の長篠の戦いにおいて、 <u>武田勝頼</u> は自慢の騎馬隊を率いて織田軍に挑みました。		<u>武田勝頼</u>	☐
3	<u>鉄砲</u> はポルトガル人によって種子島に伝えられました。		<u>鉄砲</u>	☐
4	<u>豊臣秀吉</u> が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
5	<u>天守</u> は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。		<u>天守</u>	☐
6	この流れの中で、天文学、航海術、造船術などが飛躍的に発展しました。		<u>科学技術</u>	☐
7	<u>豊臣秀吉</u> は、全国の土地の広さや生産力を調査する「太閤検地」を行いました。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
8	彼らは「抗議する者」という意味の <u>プロテスタント</u> と呼ばれ、ヨーロッパ各地に急速に広まりました。		<u>プロテスタント</u>	☐
9	天下統一を成し遂げた <u>豊臣秀吉</u> は、1587年にバテレン追放令を出しました。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
10	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「 <u>石高</u> 」制が確立されました。		<u>石高</u>	☐
11	<u>太閤検地</u> では、ものさしやますなどの基準を全国で統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。		<u>太閤検地</u>	☐
12	この時期に行われた貿易を <u>南蛮貿易</u> と呼びます。		<u>南蛮貿易</u>	☐
13	宣教師たちの活動によって <u>西洋医学</u> の知識も伝わり、アルメイダが豊後に開いた病院での外科治療などが伝来のきっかけとなりました。		<u>西洋医学</u>	☐
14	豊臣秀吉はキリスト教の布教は禁じましたが、経済的利益を考慮し、ポルトガル船などの来航と <u>南蛮貿易</u> 自体は許可し続けました。		<u>南蛮貿易</u>	☐
15	<u>南蛮貿易</u> は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。		<u>南蛮貿易</u>	☐
16	安土桃山時代の <u>城郭</u> は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁面などが飾られました。		<u>城郭</u>	☐
17	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。		<u>古典文化</u>	☐
18	<u>桃山文化</u> は、大名や豪商の経済力を背景に発展した、華やかで力強い文化です。		<u>桃山文化</u>	☐
19	この <u>1573年</u> の出来事により、室町幕府は実質的に滅亡しました。		<u>1573年</u>	☐
20	しかし、九州地方での寺院の破壊や、権力に対する脅威を感じた豊臣秀吉は、1587年に <u>バテレン追放令</u> を出しました。		<u>バテレン追放令</u>	☐
21	<u>1543年</u> 、九州南方の種子島に漂着したポルトガル船によって鉄砲が伝わりました。		<u>1543年</u>	☐
22	足利義昭は、織田信長を頼って <u>京都</u> に入り、幕府の再興を目指しました。		<u>京都</u>	☐
23	これは「 <u>16世紀半ば</u> 」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。		<u>16世紀半ば</u>	☐
24	<u>狩野永徳</u> は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。		<u>狩野永徳</u>	☐

言えなかった用語ノート