中学歴史プリント（書き取り）
鎌倉時代 No.20

名前

得点 ／21

1. 鎌倉幕府が土地管理や年貢徴収を行わせるために、各所に配置した役職を何という？
2. 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？
3. 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？
4. 『平家物語』の冒頭「（空欄）、諸行無常の響きあり」の空欄に入る言葉は？
5. 鎌倉時代、幕府の打倒をめざして挙兵し、敗れて隠岐に流された人物は誰？
6. 二度の元寇の際、鎌倉幕府の執権として指揮をとった人物は誰？
7. 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？
8. 鎌倉時代後期に、困窮して幕府の支配に抵抗するようになったかつての幕府の味方は誰？
9. 法然が掲げた、ただ念仏を唱えるだけで救われるという教えを何という？
10. 承久の乱の後、初代の六波羅探題として京都に留まり、のちに3代執権となって御成敗式目を定めた人物は誰？
11. 鎌倉時代の武士の間で行われていた、子どもたちに領地を分け与える相続方法を何という？
12. 『東方見聞録』を記した、モンゴル帝国のフビライ＝ハンのもとを訪れたイタリアの旅行家は誰？
13. 鎌倉時代の将軍と御家人の間の「御恩」と「奉公」によって成り立つ結びつきを何という？
14. 浄土真宗を開き、念仏を唱えれば誰でも救われると説いた人物は誰？
15. 鎌倉時代に東大寺南大門を再建し、大仏様の建築様式を取り入れた僧侶は誰？
16. 琵琶法師により、当時の人々に語り伝えられた鎌倉時代の軍記物語を何という？
17. 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？
18. 鎌倉時代において、御恩と奉公を通じた将軍と御家人の結びつきによって成立した政治権力を何という？
19. 鎌倉幕府において、将軍が御家人に領地などを与えることを何という？
20. 鴨長明が著した『方丈記』のように、作者自身の見聞や感想などを自由な形式で書いた文章のジャンルを何という？
21. 鴨長明が乱世における世の無常を記した、日本三大随筆の一つとされる作品を何という？

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「鎌倉時代」のプリント一覧がひらきます