中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.6

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？

① アジア　② ヨーロッパ　③ アフリカ　④ アメリカ

2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？

① 書院造　② 茶室　③ 城郭　④ 寝殿造

3 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？

① インド航路開拓　② 大西洋横断　③ 新大陸発見　④ 世界一周

4 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

① 国宝　② 世界遺産　③ 史跡　④ 重要文化財

5 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？

① 大航海時代　② 市民革命　③ 産業革命　④ 宗教改革

6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？

① 尾形光琳　② 長谷川等伯　③ 狩野永徳　④ 雪舟

7 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

① 刀　② 弓矢　③ 槍　④ 鉄砲

8 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？

① ベネディクト会　② イエズス会　③ ドミニコ会　④ フランシスコ会

9 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

① 16世紀半ば　② 17世紀半ば　③ 15世紀初め　④ 16世紀終わり

10 バテレン追放令が出された後も、豊臣秀吉が継続を認めた貿易を何という？

① 朱印船貿易　② 南蛮貿易　③ 勘合貿易　④ 鎖国

11 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？

① 狩野山楽　② 長谷川等伯　③ 俵屋宗達　④ 狩野永徳

12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大名家を何という？

① 伊達氏　② 大友氏　③ 北条氏　④ 島津氏

13 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？

① 免罪符　② 教皇勅書　③ 異端審問　④ 聖職売買

14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？

① 江戸時代　② 戦国時代　③ 鎌倉時代　④ 安土桃山時代

15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？

① 宗教改革　② 産業革命　③ ルネサンス　④ 大航海時代

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.6 安土桃山時代

言えた　／15

① 隠す
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う
解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	喜望峰を通るルートの発見により、ヨーロッパの商船は直接**アジア**の港に寄港できるようになりました。	1 アジア	□
2	安土桃山時代の**城郭**は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。	3 城郭	□
3	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。	4 世界一周	□
4	**世界遺産**には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。	2 世界遺産	□
5	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。	1 大航海時代	□
6	**狩野永徳**は狩野派の絵師として、織田信長や豊臣秀吉に仕えました。	3 狩野永徳	□
7	**鉄砲**は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。	4 鉄砲	□
8	1534年にイグナチオ・デ・ロヨラらによって設立されたのが**イエズス会**です。	2 イエズス会	□
9	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「**16世紀半ば**」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。	1 16世紀半ば	□
10	豊臣秀吉はキリスト教の布教は禁じましたが、経済的利益を考慮し、ポルトガル船などの来航と**南蛮貿易**自体は許可し続けました。	2 南蛮貿易	□
11	**狩野永徳**は、狩野派の絵師として活躍し、金箔をふんだんに使った「唐獅子図屏風」などの名作を残しました。	4 狩野永徳	□
12	1590年、小田原城を拠点に勢力を誇っていた**北条氏**を討つために大軍を派遣しました。	3 北条氏	□
13	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この**免罪符**への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。	1 免罪符	□
14	**戦国時代**は、各地で地域的に有力な武士（戦国大名）が領国支配を進めた時代です。	2 戦国時代	□
15	この時代、航海技術の向上により、ポルトガルやスペインなどの国々が世界各地へ航海を行いました。	4 大航海時代	□

言えなかった用語ノート