

- 1 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
① アジア ② ヨーロッパ ③ アフリカ ④ アメリカ ☐ ☐
- 2 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造 ② 茶室 ③ 城郭 ④ 寝殿造 ☐ ☐
- 3 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐりと一周する航海を何という？
① インド航路開拓 ② 大西洋横断 ③ 新大陸発見 ④ 世界一周 ☐ ☐
- 4 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
① 国宝 ② 世界遺産 ③ 史跡 ④ 重要文化財 ☐ ☐
- 5 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？
① 大航海時代 ② 市民革命 ③ 産業革命 ④ 宗教改革 ☐ ☐
- 6 安土桃山時代に活躍し、城郭の内部を飾る豪華な障壁画を描いた代表的な絵師は誰？
① 尾形光琳 ② 長谷川等伯 ③ 狩野永徳 ④ 雪舟 ☐ ☐
- 7 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 刀 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 鉄砲 ☐ ☐
- 8 プロテスタントの拡大に対抗するため、カトリック教会が設立した組織を何という？
① ベネディクト会 ② イエズス会 ③ ドミニコ会 ④ フランシスコ会 ☐ ☐
- 9 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？
① 16世紀半ば ② 17世紀半ば ③ 15世紀初め ④ 16世紀終わり ☐ ☐
- 10 バテレン追放令が出された後も、豊臣秀吉が継続を認めた貿易を何という？
① 朱印船貿易 ② 南蛮貿易 ③ 勘合貿易 ④ 鎖国 ☐ ☐
- 11 桃山文化を代表する画家で、城郭の障壁画などに金箔を多用し、華やかで力強い作品を残した人物は誰？
① 狩野山楽 ② 長谷川等伯 ③ 俵屋宗達 ④ 狩野永徳 ☐ ☐
- 12 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大家を何という？
① 伊達氏 ② 大友氏 ③ 北条氏 ④ 島津氏 ☐ ☐
- 13 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 免罪符 ② 教皇勅書 ③ 異端審問 ④ 聖職売買 ☐ ☐
- 14 鉄砲の伝来によって大きく戦術が変容し、地方の武士団が争いを続けた時代を何という？
① 江戸時代 ② 戦国時代 ③ 鎌倉時代 ④ 安土桃山時代 ☐ ☐
- 15 15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々が未知の海域や大陸を目指して海外へ進出した時代を何という？
① 宗教改革 ② 産業革命 ③ ルネサンス ④ 大航海時代 ☐ ☐

