中学歴史プリント（基礎確認）
平安時代 No.6

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 平安京が碁盤の目状に整備される際に、手本とされた中国の都はどこ？
① 洛陽　② 平安京　③ 長安　④ 平城京

2 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？
① 紫式部　② 菅原孝標女　③ 清少納言　④ 和泉式部

3 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
① 醍醐天皇　② 後三条天皇　③ 白河天皇　④ 村上天皇

4 空海が高野山に建立した、真言宗の総本山として知られる寺院は何？
① 延暦寺　② 法隆寺　③ 東大寺　④ 金剛峯寺

5 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 曼荼羅画　② 仏像彫刻　③ 書道芸術　④ 浄土教美術

6 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？
① 室町文化　② 天平文化　③ 国風文化　④ 鎌倉文化

7 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性は誰？
① 清少納言　② 和泉式部　③ 紫式部　④ 菅原孝標女

8 天皇の位を譲った上皇が、院で政治の実権を握る政治を何という？
① 摂関政治　② 院政　③ 幕府政治　④ 親政

9 平安時代に唐から帰国し、比叡山に延暦寺を建てて天台宗を開いた僧は誰？
① 最澄　② 法然　③ 空海　④ 親鸞

10 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？
① 嵯峨天皇　② 光仁天皇　③ 桓武天皇　④ 聖武天皇

11 清少納言が記した、宮廷の生活や自然について独自の感性で書きつづった日本を代表する文学形式は何？
① 日記　② 随筆　③ 物語　④ 和歌集

12 平安時代後期に院政を最初に始めた上皇は誰？
① 鳥羽上皇　② 後白河上皇　③ 後鳥羽上皇　④ 白河上皇

13 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
① 天皇　② 上皇　③ 新皇　④ 法皇

14 桓武天皇から命を受け、蝦夷を服属させるために派遣された武将は誰？
① 坂上田村麻呂　② 藤原純友　③ 平将門　④ 源義家

15 平安時代中期、貴族の邸宅として発展した日本独自の建築様式を何という？
① 武家造　② 書院造　③ 校倉造　④ 寝殿造

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「平安時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.6 平安時代

言えた　／15

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	平安京は、唐の首都である**長安**の都市計画をモデルにして建設されました。	3 **長安**	□
2	**紫式部**は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。	1 **紫式部**	□
3	**後三条天皇**は、母が藤原氏出身ではない天皇として即位しました。	2 **後三条天皇**	□
4	**金剛峯寺**は、高野山にある真言宗の拠点となる寺院です。	4 **金剛峯寺**	□
5	**浄土教美術**は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。	4 **浄土教美術**	□
6	**国風文化**は、平安時代の中頃から後半にかけて貴族を中心に発達した文化です。	3 **国風文化**	□
7	**清少納言**は、中宮定子に仕える中で見聞きしたことや、四季の美しさなどを鋭い観察眼で書き記しました。	1 **清少納言**	□
8		2 **院政**	□
9	**最澄**は、唐に渡って天台の教えを学び、日本に帰国して比叡山に延暦寺を建立しました。	1 **最澄**	□
10	**桓武天皇**はまず長岡京への遷都を試みますが失敗し、その後794年に山背国（現在の京都）へ平安京を遷都しました。	3 **桓武天皇**	□
11	**随筆**（エッセイ）は、決まった形式にとらわれず、作者が思ったことや見たこと、季節の移り変わりなどを書き記す形式です。	2 **随筆**	□
12	**白河上皇**は1086年に院政を開始しました。	4 **白河上皇**	□
13	平将門は勢力範囲を支配下におくと、朝廷から認められない権力として、あえて「**新皇**」という称号を名乗りました。	3 **新皇**	□
14	**坂上田村麻呂**は、桓武天皇により「征夷大将軍」に任命され、大規模な軍を率いて東北へ向かいました。	1 **坂上田村麻呂**	□
15	国風文化は、仮名文字の普及による文学の発展や、独自の美的感覚を反映した建築、絵画（大和絵）などが特徴です。	4 **寝殿造**	□

言えなかった用語ノート