

- 1 聖徳太子が中心となって栄えた、最初の本格的な仏教文化を何という？  
① 国風文化      ② 白鳳文化      ③ 天平文化      ④ 飛鳥文化
- 2 聖徳太子が、中国の隋から進んだ政治制度や文化を学ばせるために派遣した人物は誰？  
① 阿倍仲麻呂      ② 小野妹子      ③ 吉備真備      ④ 菅原道真
- 3 飛鳥文化を象徴し、聖徳太子によって建立されたとされる奈良県にある寺院は何？  
① 興福寺      ② 薬師寺      ③ 法隆寺      ④ 東大寺
- 4 天智天皇が全国的な統治を強化するために初めて作成させた、国民の名前や本籍を記録した台帳を何という？  
① 戸籍      ② 公地公民      ③ 租庸調      ④ 班田収授法
- 5 7世紀後半、壬申の乱で勝利し、天皇を中心とした国づくりを強力に進めた天皇は誰？  
① 天智天皇      ② 持統天皇      ③ 文武天皇      ④ 天武天皇
- 6 中大兄皇子と中臣鎌足に倒された、飛鳥時代に権力を握り天皇中心の政治の実現を阻んでいた豪族を何という？  
① 藤原氏      ② 蘇我氏      ③ 平氏      ④ 源氏
- 7 法隆寺が位置しており、飛鳥文化の中心地でもあった現在の都道府県はどこ？  
① 京都府      ② 大阪府      ③ 奈良県      ④ 滋賀県
- 8 聖徳太子によって建立され、世界最古の木造建築物群として飛鳥文化を象徴する寺院を何という？  
① 法隆寺      ② 中尊寺      ③ 四天王寺      ④ 東大寺
- 9 飛鳥時代に摂政として政治を行い、法隆寺などを建立した人物は誰？  
① 蘇我馬子      ② 藤原不比等      ③ 中臣鎌足      ④ 聖徳太子
- 10 中国の隋や唐の制度を手本として、古代日本で編纂・施行された国家の基本となる制度を何という？  
① 公地公民制      ② 摂関政治      ③ 律令制度      ④ 封建制度
- 11 推古天皇のもとで大臣（おおおみ）として、聖徳太子とともに政治を行った有力豪族は誰？  
① 聖徳太子      ② 蘇我馬子      ③ 物部守屋      ④ 中臣鎌足
- 12 推古天皇の時代、中国へ進んだ制度や文化を学ぶために派遣された使節を何という？  
① 遣隋使      ② 遣明使      ③ 勘合貿易      ④ 遣唐使
- 13 604年に十七条憲法を制定し、役人としての心構えや道徳を説いた人物は誰？  
① 中大兄皇子      ② 天武天皇      ③ 藤原鎌足      ④ 聖徳太子
- 14 663年、日本軍が唐・新羅の連合軍に敗れ、百済の復興に失敗した戦いを何という？  
① 元寇      ② 白村江の戦い      ③ 承久の乱      ④ 壬申の乱
- 15 豪族中心の政治から脱却し、天皇が権力を集中させる国家体制を何という？  
① 氏姓制度      ② 封建制度      ③ 中央集権      ④ 地方分権
- 16 聖徳太子が制定した憲法において、仏教の尊重とともに取り入れられた教えを何という？  
① 儒教      ② 仏教      ③ 神道      ④ 道教



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

| 問  | 解説                                                                    | ▼ここで折る | 答え              | 言えた                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------------|
| 1  | <b>飛鳥文化</b> は、法隆寺などの寺院建築や、釈迦三尊像のような仏像に見られる彫刻に特徴があります。                 |        | 4 <b>飛鳥文化</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <b>小野妹子</b> は、聖徳太子の命令を受けて遣隋使として隋の都へ派遣されました。                           |        | 2 <b>小野妹子</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <b>法隆寺</b> は奈良県生駒郡斑鳩町に位置し、7世紀初頭に聖徳太子が建立したと伝わります。                      |        | 3 <b>法隆寺</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 天智天皇が作成させた <b>戸籍</b> （庚午年籍）は、日本で初めて全国的に行われたものです。                      |        | 1 <b>戸籍</b>     | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <b>天武天皇</b> は飛鳥浄御原宮に都を定め、天皇を頂点とする専制的な政治体制を確立しました。                     |        | 4 <b>天武天皇</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <b>蘇我氏</b> は飛鳥文化の中心的な存在でもあり、聖徳太子と協力して国の基盤を固めました。                      |        | 2 <b>蘇我氏</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <b>奈良県</b> には法隆寺のほか、飛鳥寺や山田寺などの初期仏教寺院が建てられ、大陸文化の影響を受けた美術が発展しました。       |        | 3 <b>奈良県</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <b>法隆寺</b> は、聖徳太子によって建立された日本最古級の寺院です。                                 |        | 1 <b>法隆寺</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <b>聖徳太子</b> は推古天皇の摂政として、冠位十二階や十七条の憲法を制定し、能力重視の政治や天皇を中心とする秩序を作ろうとしました。 |        | 4 <b>聖徳太子</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 「律」は今の刑法、「令」は今の行政法にあたるもので、これらを組み合わせて国を治める体制を <b>律令制度</b> といいます。       |        | 3 <b>律令制度</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 11 | 推古天皇が即位すると、聖徳太子が摂政となり、馬子とともに新しい国づくりを主導しました。                           |        | 2 <b>蘇我馬子</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 12 | 607年に小野妹子らが派遣されました。                                                   |        | 1 <b>遣隋使</b>    | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <b>聖徳太子</b> は、推古天皇の摂政として政治を主導しました。                                    |        | 4 <b>聖徳太子</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 14 | 663年、現在の韓国付近にある白村江（はくすきのえ）という場所で、日本軍は唐と新羅の連合軍と激突しました。                 |        | 2 <b>白村江の戦い</b> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | 飛鳥時代から大化の改新を経て目指されたのが「 <b>中央集権</b> 」です。                               |        | 3 <b>中央集権</b>   | <input type="checkbox"/> |
| 16 | <b>儒教</b> は、孔子を祖とする中国の思想で、礼儀や孝行、そして君臣関係といった秩序を何よりも重んじます。              |        | 1 <b>儒教</b>     | <input type="checkbox"/> |

言えなかった用語ノート