中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.12

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 青森県にあり、大型の竪穴住居跡や掘立柱建物跡が多数発見された、縄文時代の代表的な集落跡を何という？

① 登呂遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

2 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？

① 貝塚　② 高床倉庫　③ 竪穴住居　④ 古墳

3 貝塚から多く見つかる、表面に縄目の模様がついた土器を何という？

① 縄文土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 弥生土器

4 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？

① 鉄器　② 石器　③ 青銅器　④ 土器

5 明治政府が近代化のために招いた、専門的な知識を持つ外国人のことを何という？

① 居留地商人　② お雇い外国人　③ 特派全権大使　④ 日本領事

6 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？

① 銅鐸　② 銅鏡　③ 土偶　④ 埴輪

7 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？

① 貝塚　② 古墳　③ 遺跡　④ 住居跡

8 縄文時代に使われ、遠くからすばやく動くシカやイノシシをねらうことができた、石のやじりをつけた狩りの道具は？

① 石包丁　② 釣り針　③ 弓矢　④ 銅鐸

9 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？

① 石斧　② 磨製石器　③ 石鏃　④ 骨角器

10 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？

① 大森貝塚　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 吉野ヶ里遺跡

11 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？

① 土師器　② 須恵器　③ 縄文土器　④ 弥生土器

12 エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？

① 吉野ヶ里遺跡　② 大森貝塚　③ 登呂遺跡　④ 三内丸山遺跡

13 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？

① 縄文時代　② 古墳時代　③ 弥生時代　④ 飛鳥時代

14 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？

① ベルツ　② フェノロサ　③ エドワード・モース　④ クラーク

15 縄文時代に、実りや子孫の繁栄を祈るまじないなどに使われたと考えられている、人の形をした土の人形を何という？

① 埴輪　② 土偶　③ 銅鐸　④ 土器

16 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？

① 石皿　② 石鏃　③ 骨角器　④ 石斧

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.12 縄文時代

言えた　／16

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	この遺跡からは、500棟以上の竪穴住居跡や、大型の掘立柱建物跡、大量の土器や石器などが出土しました。	2 三内丸山遺跡	□
2	竪穴住居は、地面を掘り下げることで冬は暖かく、夏は涼しいという気密性を備えた構造でした。	3 竪穴住居	□
3	縄文土器は粘土を紐状にして積み上げ、野焼きによって作られた土器です。	1 縄文土器	□
4	土器の登場により、植物の灰汁（あく）抜きや、穀物や貝類を煮て食べることが可能になりました。	4 土器	□
5	お雇い外国人は、大学の教授や鉄道の建設技師、軍の教官など、あらゆる分野で活躍しました。	2 お雇い外国人	□
6	埴輪は、古墳の周囲や頂上に並べられた素焼きの土製品です。	4 埴輪	□
7	貝塚は単なるゴミ捨て場ではなく、当時の人々の食生活や自然環境を知るための重要な考古資料です。	1 貝塚	□
8		3 弓矢	□
9	骨角器には、魚を突くための銛、釣り針、さらには衣類の製作に使用する針や刺突具などが含まれます。	4 骨角器	□
10	大森貝塚は、現在の東京都品川区と大田区にまたがる場所に位置しています。	1 大森貝塚	□
11	縄文土器は、粘土に砂などを混ぜて焼き上げた厚手の容器です。	3 縄文土器	□
12	大森貝塚は、縄文時代の人々が貝類を食べ、その殻を捨てていたことを示す場所です。	2 大森貝塚	□
13	縄文時代は、竪穴住居に定住し、狩猟や採集、漁労を行って食料を得る生活が長く続いた時代です。	1 縄文時代	□
14	モースは動物学が専門でしたが、来日直後に乗車した列車の窓から大森貝塚の痕跡を見つけ、当時の日本政府の許可を得て発掘を行いました。	3 エドワード・モース	□
15		2 土偶	□
16	石斧は、木の伐採や木材の加工に使用される「磨製石器」の代表格です。	4 石斧	□

言えなかった用語ノート