中学歴史プリント（基礎確認）
江戸時代 No.12

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目 2回目

1 江戸時代、金貨が主に流通した東日本と、銀貨が主に流通した西日本の間で、異なる貨幣を計算して交換することを何という？

① 両替 ② 掛屋 ③ 蔵元 ④ 仲買

2 江戸幕府が実施した、樺太や間宮海峡の地理的状況を明らかにするための調査を何という？

① 岩倉使節団 ② 遣唐使 ③ 天正遣欧使節 ④ 蝦夷地・樺太の調査

3 16世紀に日本と南蛮貿易を行い、鉄砲やキリスト教を伝えたヨーロッパの国はどこ？

① オランダ ② ポルトガル ③ スペイン ④ イギリス

4 江戸幕府が諸大名を統制するために、将軍が大名に対して義務づけた、江戸と国元を往復させる制度を何という？

① 禁中並公家諸法度 ② 本末制度 ③ 参勤交代 ④ 武家諸法度

5 江戸時代、海上交通網の整備により物資が活発に流通し、「天下の台所」と呼ばれて経済の中心地として栄えた都市を何という？

① 大坂 ② 江戸 ③ 長崎 ④ 京都

6 江戸幕府が大名を統制するために定めた法律を何という？

① 御成敗式目 ② 武家諸法度 ③ 寺院諸法度 ④ 禁中並公家諸法度

7 公事方御定書を制定したのは、江戸幕府の何代将軍？

① 3代将軍 ② 5代将軍 ③ 8代将軍 ④ 11代将軍

8 江戸時代、参勤交代などによる人や物の往来のため、江戸を起点として整備された主要な五つの街道を何という？

① 脇本陣 ② 本陣 ③ 宿駅 ④ 五街道

9 異国船打払令により、かえって関係が悪化し、開国を求める圧力を強めたのはどこ？

① 欧米諸国 ② 琉球 ③ 清 ④ 朝鮮

10 菱川師宣の代表作で、江戸時代前期の元禄文化を象徴する肉筆画を何という？

① 東海道五十三次 ② 見返り美人図 ③ 富嶽三十六景 ④ 風神雷神図

11 江戸時代前期、上方を中心に栄えた、町人が担い手となった華やかな文化を何という？

① 化政文化 ② 東山文化 ③ 元禄文化 ④ 室町文化

12 江戸時代、キリスト教の布教を制限する鎖国政策のもとで、長崎で貿易が認められていた二つの国は、中国と何という国？

① ポルトガル ② スペイン ③ イギリス ④ オランダ

13 幕府がキリスト教禁止を徹底するために禁止した、ある国からの船の来航を何という？

① ポルトガル船の来航 ② 南蛮貿易の開始 ③ 鉄砲伝来 ④ キリスト教伝来

14 田沼意次が年貢以外の収入を増やすために奨励した、商人による営業の独占を認める組織を何という？

① 問屋 ② 組合 ③ 両替商 ④ 株仲間

15 井原西鶴が確立した、町人の生活や感情を写実的に描いた小説形式を何という？

① 俳諧 ② 人形浄瑠璃 ③ 浮世草子 ④ 歌舞伎

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「江戸時代」のプリント一覧がひらきます