

- 1 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？
① バスコ・ダ・ガマ ② マゼラン ③ ディアス ④ コロンブス
- 2 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？
① 雪舟 ② 俵屋宗達 ③ 狩野永徳 ④ 長谷川等伯
- 3 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？
① 金箔 ② 浮世絵 ③ 水墨画 ④ 蒔絵
- 4 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
① 賛美歌 ② 免罪符 ③ 教皇勅書 ④ 聖書
- 5 15世紀末、喜望峰を経由してインドへ到達する航路を初めて開拓した国はどこ？
① イギリス ② スペイン ③ オランダ ④ ポルトガル
- 6 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 大航海時代 ② 宗教改革 ③ 産業革命 ④ 市民革命
- 7 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？
① 半球 ② 球体 ③ 楕円体 ④ 平面
- 8 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
① 貫高 ② 年貢 ③ 石高 ④ 地租
- 9 1543年に種子島へ漂着し、日本に初めて鉄砲を伝えたといわれる人々を何という？
① スペイン人 ② ポルトガル人 ③ イギリス人 ④ オランダ人
- 10 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
① 京都 ② 鎌倉 ③ 平泉 ④ 江戸
- 11 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？
① 彫刻家 ② 茶人 ③ 陶工 ④ 絵師
- 12 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？
① 兵農分離 ② 刀狩令 ③ 石高制 ④ 太閤検地
- 13 喜望峰経由の航路が開拓されたことで、ヨーロッパと直接貿易ができるようになった地域はどこ？
① ヨーロッパ ② アジア ③ アフリカ ④ アメリカ
- 14 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？
① 鉄砲 ② 弓矢 ③ 槍 ④ 刀
- 15 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山 ② 大坂 ③ 安土 ④ 長崎
- 16 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 教皇勅書 ② 聖職売買 ③ 異端審問 ④ 免罪符

