

- 1 平氏が滅亡し、武士が政治の実権を握るきっかけとなった出来事が起きたのは西暦何年？
 ① 1185年 ② 1192年 ③ 1180年 ④ 1189年
- 2 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？
 ① 国風文化 ② 天平文化 ③ 鎌倉文化 ④ 室町文化
- 3 鎌倉幕府において、将軍が御家人に本領を安堵したり新恩を給与したりすることと、御家人が軍役などを果たすことの結びつきを何という？
 ① 本領安堵 ② 御恩と奉公 ③ 新恩給与 ④ 年貢徴収
- 4 座禅を通して修行し、自己の心を見つめることを重視する、鎌倉幕府から保護を受け武士に広まった仏教の一派を何という？
 ① 日蓮宗 ② 浄土宗 ③ 浄土真宗 ④ 禅宗
- 5 源頼朝の死後、将軍を補佐して幕府の実権を握った北条氏の役職を何という？
 ① 管領 ② 執権 ③ 将軍 ④ 老中
- 6 東大寺南大門に安置されている、力強い表現が特徴の金剛力士像を制作した仏師は誰？
 ① 運慶 ② 定朝 ③ 康勝 ④ 湛慶
- 7 一遍が踊り念仏を通して信仰を広めた、浄土信仰の中心となる仏を何という？
 ① 釈迦如来 ② 薬師如来 ③ 阿弥陀仏 ④ 大日如来
- 8 鎌倉時代、将軍が御家人に対し、本領を安堵したり新領地を与えたりすることを何という？
 ① 奉公 ② 所領安堵 ③ 新恩給与 ④ 御恩
- 9 平氏の焼き討ちで焼失し、鎌倉時代に重源らによって再建された、南大門に金剛力士像がある奈良の寺院を何という？
 ① 東大寺 ② 法隆寺 ③ 唐招提寺 ④ 興福寺
- 10 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の支配に抵抗し、武力を行使して社会を混乱させた勢力を何という？
 ① 寄人 ② 悪党 ③ 浪人 ④ 惣領
- 11 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の命令を無視して年貢を奪い、実力行使によって抵抗した集団を何という？
 ① 海賊 ② 足輕 ③ 悪党 ④ 一揆勢
- 12 鎌倉幕府が土地管理や年貢徴収を行わせるために、各所に配置した役職を何という？
 ① 守護 ② 国司 ③ 郡司 ④ 地頭
- 13 『平家物語』を琵琶を弾きながら語り歩き、物語を全国に広めた人を何という？
 ① 絵師 ② 琵琶法師 ③ 連歌師 ④ 勧進聖
- 14 鎌倉時代に栄西によって伝えられ、曹洞宗とともに武士から厚い支持を受けた禅宗の宗派を何という？
 ① 浄土宗 ② 時宗 ③ 臨済宗 ④ 日蓮宗
- 15 元寇の際、防衛のために石築地が築かれた現在の福岡県にある湾を何という？
 ① 博多湾 ② 壇ノ浦 ③ 鎌倉 ④ 大宰府



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	1185年 は、壇ノ浦の戦いで平氏が滅亡した年です。	1 1185年	☐
2	鎌倉文化 は、武士の気風や、新しく起こった仏教の影響を受けています。	3 鎌倉文化	☐
3	将軍が武士（御家人）の土地の支配を保障することや、新しい土地を与えることを「御恩」といいます。	2 御恩と奉公	☐
4	禅宗 は、厳しい修行や座禅を通して、自らの内面を見つめることを教える仏教です。	4 禅宗	☐
5	執権 は、はじめは将軍の補佐役として置かれていましたが、北条時政が初代となって以降、北条氏が世襲するようになりました。	2 執権	☐
6	運慶 は、それまでの仏像と異なり、筋肉の動きや表情の細部までリアルに表現する彫刻手法を確立しました。	1 運慶	☐
7	阿弥陀仏 は、無限の寿命を持ち、すべての生き物を救う仏と信じられていました。	3 阿弥陀仏	☐
8	御恩 は、主従関係の基盤であり、将軍が家臣（御家人）に対して「本領安堵（もとの領地を認める）」や「新恩給与（手柄に応じて新しい土地を与える）」を行うことです。	4 御恩	☐
9	鎌倉幕府の協力のもと、重源という僧が中心となり、 東大寺 の再建が進められました。	1 東大寺	☐
10	彼らは「 悪党 」と呼ばれ、有力な武士や農民などが混在した武装集団でした。	2 悪党	☐
11	悪党 は、荘園領主や幕府の統制を無視して、力づくで年貢の徴収を妨害したり、所領をめぐる紛争を起こしたりした武装集団です。	3 悪党	☐
12	地頭 は、荘園や公領において土地の管理、犯罪者の取り締まり、そして年貢の徴収を行うために配置されました。	4 地頭	☐
13	琵琶法師 は、琵琶の音色に合わせて、平氏の栄華と滅亡をドラマチックに語り伝えました。	2 琵琶法師	☐
14	臨濟宗 は、栄西が中国（宋）から日本に伝えた禅宗です。	3 臨濟宗	☐
15	博多湾 は、元軍の主要な上陸地点となりました。	1 博多湾	☐

言えなかった用語ノート