

- 1 15～16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？
- 2 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？
- 3 ルネサンスの文化運動によって発展し、大航海時代の到来を技術面から支えたものを何という？
- 4 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
- 5 安土桃山時代にポルトガル人宣教師らが伝え、病院での外科の治療などを通じて日本に知られるようになった学問の分野を何という？
- 6 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？
- 7 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
- 8 マゼランの艦隊が史上初めて成功させた、地球をぐるりと一周する航海を何という？
- 9 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大名家を何という？
- 10 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？
- 11 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？
- 12 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
- 13 16世紀のドイツで、免罪符の販売を批判し、聖書に基づいた信仰を主張して宗教改革を始めた人物は誰？
- 14 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
- 15 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？
- 16 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
- 17 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
- 18 安土桃山時代に全国の土地を調査し、石高を定めて統一を行った指導者は誰？
- 19 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
- 20 織田信長や豊臣秀吉の時代に活発に行われた、ポルトガルやスペインなどとの外国貿易を何という？
- 21 15世紀末、喜望峰を經由してインドへ到達する航路を初めて開拓した国はどこ？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	胡椒（コショウ）やクローブなどの <u>香辛料</u> は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。		<u>香辛料</u>	☐
2	<u>狩野永徳</u> は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。		<u>狩野永徳</u>	☐
3	この流れの中で、天文学、航海術、造船術などが飛躍的に発展しました。		<u>科学技術</u>	☐
4	<u>桃山文化</u> は、金箔をふんだんに使用した障壁画や、雄大な城郭建築などが特徴です。		<u>桃山文化</u>	☐
5	宣教師たちの活動によって <u>西洋医学</u> の知識も伝わり、アルメイダが豊後に開いた病院での外科治療などが伝来のきっかけとなりました。		<u>西洋医学</u>	☐
6	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした <u>一揆</u> の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。		<u>一揆</u>	☐
7	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「 <u>石高</u> 」制が確立されました。		<u>石高</u>	☐
8	1519年に出発したマゼラン艦隊は、南アメリカ大陸の南端にある「マゼラン海峡」を発見し、そこを抜けて太平洋へと出ました。		<u>世界一周</u>	☐
9	1590年、小田原城を拠点に勢力を誇っていた <u>北条氏</u> を討つために大軍を派遣しました。		<u>北条氏</u>	☐
10	<u>宣教師</u> （バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。		<u>宣教師</u>	☐
11	<u>世界遺産</u> には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。		<u>世界遺産</u>	☐
12	この <u>免罪符</u> への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。		<u>免罪符</u>	☐
13	<u>ルター</u> は1517年に「95か条の論題」を発表し、信仰のよりどころは教会ではなく聖書にあると主張しました。		<u>ルター</u>	☐
14	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために <u>安土</u> 城を建設しました。		<u>安土</u>	☐
15	<u>天守</u> は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。		<u>天守</u>	☐
16	ルターやカルバンは、信仰の根源は教皇の教えではなく「 <u>聖書</u> 」にあると説きました。		<u>聖書</u>	☐
17	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「 <u>わび茶</u> 」を完成させました。		<u>わび茶</u>	☐
18	<u>豊臣秀吉</u> は天下統一を果たした後、全国的な土地調査である「太閤検地」を行いました。		<u>豊臣秀吉</u>	☐
19	<u>狩野永徳</u> は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。		<u>狩野永徳</u>	☐
20	彼らとの間で行われた <u>南蛮貿易</u> では、鉄砲や火薬、ガラス製品などが輸入され、日本の産業や生活に大きな影響を与えました。		<u>南蛮貿易</u>	☐
21	王子エンリケによる航海事業の支援などを経て、探検家たちは着々とアフリカ南下を進めました。		<u>ポルトガル</u>	☐

言えなかった用語ノート