

- 1 1833年頃から数年にわたって発生し、幕府の権威が揺らぐ原因となった大飢饉のことを何という？
① 天明の飢饉 ② 寛政の飢饉 ③ 享保の飢饉 ④ 天保の飢饉
- 2 大坂から江戸へ日用品を運んだ、船の側面に菱組みの垣を付けた廻船を何という？
① 菱垣廻船 ② 朱印船 ③ 北前船 ④ 樽廻船
- 3 江戸時代、金貨が主に流通した東日本と、銀貨が主に流通した西日本の間で、異なる貨幣を計算して交換することを何という？
① 蔵元 ② 掛屋 ③ 両替 ④ 仲買
- 4 17世紀後半のイギリスで、国王の権力を制限して議会政治の基礎を確立した出来事を何という？
① フランス革命 ② 名誉革命 ③ 清教徒革命 ④ アメリカ独立革命
- 5 江戸時代、全国の年貢米や特産物が集まり、物流の拠点として「天下の台所」と呼ばれた都市はどこ？
① 京都 ② 江戸 ③ 長崎 ④ 大坂
- 6 産業革命を経て工業力が飛躍的に高まり、イギリスが自称あるいは他称された呼び名を何という？
① 世界の工場 ② 七つの海 ③ 銀の道 ④ 太陽の沈まない国
- 7 江戸時代、5代将軍として儒学を厚く奨励し、武力による政治から道徳や学問を重視する政治へ転換した人物は誰？
① 徳川家光 ② 徳川家康 ③ 徳川綱吉 ④ 徳川吉宗
- 8 江戸時代初期、徳川家康が海外渡航を許可して盛んに行われた貿易を何という？
① 勘合貿易 ② 朱印船貿易 ③ 南蛮貿易 ④ 長崎貿易
- 9 幕府がキリスト教禁止を徹底するために禁止した、ある国からの船の来航を何という？
① キリスト教伝来 ② 南蛮貿易の開始 ③ 鉄砲伝来 ④ ポルトガル船の来航
- 10 江戸幕府が長崎貿易で清へ輸出した俵物のうち、なまこを干して加工したものを何という？
① いりこ ② フカヒレ ③ 干しアワビ ④ 昆布
- 11 17世紀末から18世紀初めにかけて、経済力をつけた町人が文化の中心地となった都市は、大坂ともう一つどこ？
① 堺 ② 京都 ③ 江戸 ④ 大坂
- 12 江戸時代、株仲間などが営業の対価として幕府に上納した税金のことを何という？
① 地子銭 ② 年貢 ③ 運上 ④ 御用金
- 13 江戸時代に十返舎一九が執筆し、弥次郎兵衛と喜多八の道中記を描いた滑稽本を何という？
① 東海道中膝栗毛 ② 南総里見八犬伝 ③ 雨月物語 ④ 好色一代男
- 14 江戸幕府が大名を分類した際、徳川氏の一族にあたる大名を何という？
① 譜代大名 ② 外様大名 ③ 旗本 ④ 親藩
- 15 江戸時代に、太夫の語りと人形を操る動きに合わせて演奏された、伝統的な弦楽器を何という？
① 琵琶 ② 三味線 ③ 尺八 ④ 琴



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	天保の飢饉 は、冷害と長雨による作物の不作が数年続いたことで発生しました。		4 天保の飢饉	☐
2	菱垣廻船 は、その名の通り船の側面にある垣根状の装飾から名付けられました。		1 菱垣廻船	☐
3	異なる貨幣を用いる商人や藩同士が取引を行うためには、金と銀の交換が必要不可欠でした。この交換業務を専門に行うのが 両替 商です。		3 両替	☐
4	1688年、議会は国王を追放し、新たに国王を招いて『権利の章典』を認めさせました。		2 名誉革命	☐
5	大坂 には諸藩が年貢米を販売するための「蔵屋敷」が数多く置かれました。		4 大坂	☐
6	イギリス製の機械製品や綿製品が世界中に輸出されたため、当時のイギリスは「 世界の工場 」と呼ばれました。		1 世界の工場	☐
7	綱吉は自ら儒学を学び、幕府の公的な学問として朱子学を積極的に取り入れました。		3 徳川綱吉	☐
8	幕府が発行する朱印状を所持した船のみが海外へ渡航を許されました。		2 朱印船貿易	☐
9	幕府は、この一揆を鎮圧した後、キリスト教の教えを広める拠点となっていたポルトガル人たちの影響を完全に排除するため、 ポルトガル船の来航 を禁止しました。		4 ポルトガル船の来航	☐
10	長崎貿易において、日本は金銀に代わる輸出品として「俵物（たわらもの）」を輸出しました。これには、 いりこ （なまこを干したもの）、ふかひれ、干しあわびなどが含まれ、清（中国）で高く取引されました。		1 いりこ	☐
11	特に上方と呼ばれる 京都 と大坂は、当時の商業と文化の中心地として栄えました。		2 京都	☐
12	運上 は「冥加」と並び、株仲間の商人が営業を許可される対価として定期的に納める税金です。		3 運上	☐
13	東海道中膝栗毛 は、旅先での失敗や滑稽なやり取りが描かれた滑稽本です。		1 東海道中膝栗毛	☐
14	分類は「 親藩 」「譜代」「外様」の三つです。		4 親藩	☐
15	人形浄瑠璃は、太夫による語りと人形の操作、そして 三味線 の伴奏が一体となって進行する総合芸術です。		2 三味線	☐

言えなかった用語ノート