

- 1 鎌倉幕府において、将軍から領地の所有権を認められるなどの恩恵を何という？
 ① 御恩 ② 軍役 ③ 奉公 ④ 年貢
- 2 鎌倉時代の武士が重んじた、規律を厳しく守る生活態度のことを何という？
 ① 華美 ② 放縦 ③ 優雅 ④ 厳格
- 3 十三世紀後半、モンゴル帝国から日本へ侵攻してきた軍隊を何という？
 ① 平氏軍 ② 朝廷軍 ③ 元軍 ④ 鎌倉軍
- 4 平氏が滅亡し、武士が政治の実権を握るきっかけとなった出来事が起きたのは西暦何年？
 ① 1189年 ② 1185年 ③ 1180年 ④ 1192年
- 5 浄土宗の教えが急激に広まったことを警戒した旧仏教勢力との対立により、法然が讃岐へ流された出来事を何という？
 ① 承久の乱 ② 元寇 ③ 嘉元の法難 ④ 承元の法難
- 6 二度の元寇の際、鎌倉幕府の執権として指揮をとった人物は誰？
 ① 北条時宗 ② 北条貞時 ③ 北条時頼 ④ 北条高時
- 7 将軍と御家人の関係において、御家人が果たすべき最も重要な任務の一つである、戦いに参加する義務を何という？
 ① 公事 ② 夫役 ③ 軍役 ④ 番役
- 8 源頼朝が全国に配置した、軍事・警察権を持つ役職である「守護」と、荘園や公領の管理・年貢徴収を担う役職をまとめて何という？
 ① 院庁・検非違使 ② 守護・地頭 ③ 摂政・関白 ④ 国司・郡司
- 9 琵琶法師によって語り継がれた、平氏一族の栄枯盛衰を描いた軍記物語を何という？
 ① 平家物語 ② 徒然草 ③ 方丈記 ④ 古今和歌集
- 10 モンゴル帝国（元）の遠征を受けた際、当時の日本を統治していた幕府を何という？
 ① 平安京 ② 平氏政権 ③ 室町幕府 ④ 鎌倉幕府
- 11 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？
 ① 道元 ② 親鸞 ③ 一遍 ④ 日蓮
- 12 鎌倉時代、幕府の打倒をめざして挙兵し、敗れて隠岐に流された人物は誰？
 ① 後白河上皇 ② 後鳥羽上皇 ③ 崇徳上皇 ④ 後醍醐天皇
- 13 北条時宗が執権として防戦にあたった、大陸から攻めてきた軍勢を何という？
 ① 元軍 ② 宋軍 ③ 清軍 ④ 鎌倉幕府軍
- 14 『東方見聞録』を記した、モンゴル帝国のフビライ＝ハンのもとを訪れたイタリアの旅行家は誰？
 ① フビライ・ハン ② イブン・バットゥータ ③ マルコ・ポーロ ④ コロンブス
- 15 東大寺南大門に安置されており、運慶と快慶らによって制作された力強い木造彫刻を何という？
 ① 十一面観音像 ② 阿弥陀如来像 ③ 釈迦如来像 ④ 金剛力士像



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	御恩 とは、将軍が御家人に対して行う経済的・地位的な保護のことです。		1 御恩	☐
2	鎌倉時代の武士は、富や権力を誇示するよりも、質素で 厳格 な生活を送り、主君に対する絶対的な忠誠を誓うことを美德としました。		4 厳格	☐
3	元軍 は、モンゴル人を中心に、支配下の漢人や高麗人などを加えた巨大な連合軍でした。		3 元軍	☐
4	1185年 は、壇ノ浦の戦いで平氏が滅亡した年です。		2 1185年	☐
5	1207年、法然の門弟が起こしたトラブルをきっかけに、旧仏教勢力は朝廷に働きかけました。その結果、法然は 承元の法難 によって讃岐（現在の香川県）へ流罪となり、多くの弟子も処分されました。		4 承元の法難	☐
6	北条時宗 は鎌倉幕府の第8代執権です。		1 北条時宗	☐
7	御家人の重要な義務が 軍役 です。		3 軍役	☐
8	頼朝は、朝廷の許可を得て、各国に「守護」を、荘園や公領ごとに「地頭」を置きました。		2 守護・地頭	☐
9	『 平家物語 』は、平清盛をはじめとする平氏一族の栄華と、源氏との戦いによる滅亡を描いた作品です。		1 平家物語	☐
10	鎌倉幕府 は「御恩と奉公」という主従関係を基盤に、地頭や守護を配置して日本全国の武士を統制しました。		4 鎌倉幕府	☐
11	一遍 は全国を旅しながら、念仏を唱えて踊る「踊り念仏」を行うことで、阿弥陀仏の教えを広めました。		3 一遍	☐
12	しかし、北条政子らの主導により幕府軍が迅速に対応したため、朝廷側は敗北しました。その結果、首謀者である 後鳥羽上皇 は隠岐へ流されることとなりました。		2 後鳥羽上皇	☐
13	元軍 の高度な戦術や火器に苦戦しましたが、最終的に 元軍 は撤退しました。		1 元軍	☐
14	マルコ・ポーロ はヴェネツィア出身の商人であり、中央アジアを通して元の都（大都）へ渡り、フビライ=ハンに仕えました。		3 マルコ・ポーロ	☐
15	金剛力士像 は、阿形（あぎょう）と吽形（うんぎょう）の二体で構成される巨大な仏像です。		4 金剛力士像	☐

言えなかった用語ノート