

- 1 鎌倉時代後半に、荘園領主や幕府の命令を無視して年貢を奪い、実力行使によって抵抗した集団を何という？
- 2 『方丈記』や『枕草子』、『徒然草』を総称して何という？
- 3 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？
- 4 浄土宗の教えが急激に広まったことを警戒した旧仏教勢力との対立により、法然が讃岐へ流された出来事を何という？
- 5 鎌倉時代、公領を所有し、朝廷に仕えて政治や文化を担った特権階級の人々を何という？
- 6 鴨長明が著した『方丈記』のように、作者自身の見聞や感想などを自由な形式で書いた文章のジャンルを何という？
- 7 十三世紀後半、モンゴル帝国から日本へ侵攻してきた軍隊を何という？
- 8 平氏の栄枯盛衰を描き、琵琶法師によって語り継がれた軍記物語を何という？
- 9 鎌倉時代において、御恩と奉公を通じた将軍と御家人の結びつきによって成立した政治権力を何という？
- 10 一遍が諸国を巡りながら、念仏を唱えて踊ることで教えを広めた活動を何という？
- 11 鎌倉時代に制定された、武士社会の慣習をもとに裁判の基準を定めた武士独自の法を何という？
- 12 東大寺南大門などに見られる、鎌倉時代の武士の気風を反映した力強い文化を何という？
- 13 鎌倉幕府において、将軍から領地の所有権を認められるなどの恩恵を何という？
- 14 『東方見聞録』の中で、ヨーロッパに紹介された日本の呼び名を何という？
- 15 1221年に、朝廷の権力を取り戻すために鎌倉幕府を倒そうと挙兵した人物は誰？
- 16 平氏が滅亡し、武士が政治の実権を握るきっかけとなった出来事が起きたのは西暦何年？
- 17 鎌倉幕府が京都の監視や西国の統治を目的として設置した機関を何という？
- 18 座禅を通して修行し、自己の心を見つめることを重視する、鎌倉幕府から保護を受け武士に広まった仏教の一派を何という？
- 19 後鳥羽上皇が幕府の倒幕を企てたが、幕府側が勝利し、朝廷に対する幕府の優位が確立した出来事が起こったのは何年？
- 20 鎌倉時代の力強い武士の気風を反映し、東大寺南大門に安置されている、運慶らによって作られた有名な彫刻を何という？
- 21 『東方見聞録』を記した、モンゴル帝国のフビライ=ハンのもとを訪れたイタリアの旅行家は誰？



① 書く

鉛筆で答えを書く

② 隠して言う

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	悪党 は、荘園領主や幕府の統制を無視して、力づくで年貢の徴収を妨害したり、所領をめぐる紛争を起こしたりした武装集団です。	悪党	☐
2	随筆 は、決まった形式にとらわれず、筆者が感じたことや考えたことを自由な文章でまとめたものです。	随筆	☐
3	一遍 は全国を旅しながら、念仏を唱えて踊る「踊り念仏」を行うことで、阿弥陀仏の教えを広めました。	一遍	☐
4	その結果、法然は 承元の法難 によって讃岐（現在の香川県）へ流罪となり、多くの弟子も処分されました。	承元の法難	☐
5	貴族 は、朝廷の官職に就くことで権力を持ち、経済基盤として荘園を経営していました。	貴族	☐
6	随筆 は、特定の形式にとらわれず、著者が感じたことを素直に綴る形式です。	随筆	☐
7	元軍 は、モンゴル人を中心に、支配下の漢人や高麗人などを加えた巨大な連合軍でした。	元軍	☐
8	『 平家物語 』は、平氏一族の栄華から壇ノ浦での滅亡までを描いた文学作品です。	平家物語	☐
9	鎌倉幕府 の政治は、将軍が御家人に対し領地を保証し、御家人がそれに応えて軍事的奉公をするという「御恩と奉公」を骨子としています。	鎌倉幕府	☐
10	一遍が始めた「 踊念仏 」は、太鼓を打ち鳴らし、念仏を唱えながら踊ることで、深い宗教体験を得ようとするものです。	踊念仏	☐
11	それまで武士の間で行われてきた「武士社会の慣習」を基に、裁判の基準が文章化されました。	御成敗式目	☐
12	鎌倉文化 は、質実剛健を重んじる武士の性格が反映され、力強く写実的な表現が特徴です。	鎌倉文化	☐
13	御恩 とは、将軍が御家人に対して行う経済的・地位的な保護のことです。	御恩	☐
14	マルコ・ポーロは『東方見聞録』の中で、日本を「 黄金の国ジパング 」として紹介しました。	黄金の国ジパング	☐
15	後鳥羽上皇 は、北条義時追討の院宣を出し、倒幕を試みました。	後鳥羽上皇	☐
16	1185年 は、壇ノ浦の戦いで平氏が滅亡した年です。	1185年	☐
17	1221年に 六波羅探題 が置かれ、そこには北条氏の一族が就任しました。	六波羅探題	☐
18	禅宗 は、厳しい修行や座禅を通して、自らの内面を見つめることを教える仏教です。	禅宗	☐
19	1221年 、後鳥羽上皇が北条義時追討の院宣を出して挙兵しました。	1221年	☐
20	東大寺南大門に安置されている 金剛力士像 は、運慶や快慶らによって作られました。	金剛力士像	☐
21	マルコ・ポーロ はヴェネツィア出身の商人であり、中央アジアを通過して元の都（大都）へ渡り、フビライ=ハンに仕えました。	マルコ・ポーロ	☐

言えなかった用語ノート