

- | | | | |
|----|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① ハングル ② 梵字 ③ かな文字 ④ 漢字 | | |
| 2 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 宇多天皇 ② 醍醐天皇 ③ 一条天皇 ④ 朱雀天皇 | | |
| 3 | 摂関政治の全盛期に「望月の歌」を詠み、栄華を極めた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原頼通 ② 藤原基経 ③ 藤原良房 ④ 藤原道長 | | |
| 4 | 794年に桓武天皇が建設し、その後長きにわたって日本の中心となった新しい都を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 平安京 ② 平城京 ③ 長岡京 ④ 藤原京 | | |
| 5 | 紀貫之らが中心となって編纂した、日本で最初の勅撰和歌集を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 枕草子 ② 新古今和歌集 ③ 万葉集 ④ 古今和歌集 | | |
| 6 | 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 太政大臣 ② 右大臣 ③ 内大臣 ④ 左大臣 | | |
| 7 | 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原彰子 ② 藤原定子 ③ 藤原威子 ④ 藤原妍子 | | |
| 8 | 平安時代に発達し、日本の物語文学が発展するきっかけとなった、日本語の音を書き表す文字を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 漢字 ② 万葉仮名 ③ かな文字 ④ ローマ字 | | |
| 9 | 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 遣唐使の廃止 ② 壬申の乱 ③ 大化の改新 ④ 承久の乱 | | |
| 10 | 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 清少納言 ② 菅原孝標女 ③ 紫式部 ④ 和泉式部 | | |
| 11 | 平安時代中期、かな文字が普及し、日本の風土や生活感情が反映されるようになった、日本独自の文化を何という？ | ☐ | ☐ |
| | ① 天平文化 ② 鎌倉文化 ③ 室町文化 ④ 国風文化 | | |
| 12 | 794年、奈良の平城京から都を現在の京都へ移し、新しい都を建設した天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 白河天皇 ② 桓武天皇 ③ 聖武天皇 ④ 嵯峨天皇 | | |
| 13 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍 | | |
| 14 | 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原基経 ② 藤原頼通 ③ 藤原良房 ④ 藤原道長 | | |
| 15 | 摂関政治を抑制し、独自の権力を取り戻そうとした天皇は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 醍醐天皇 ② 後三条天皇 ③ 白河天皇 ④ 村上天皇 | | |
| 16 | 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？ | ☐ | ☐ |
| | ① 藤原頼通 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原良房 | | |

