

- 1 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？
① 四国地方 ② 東北地方 ③ 九州地方 ④ 近畿地方
- 2 清少納言が仕え、『枕草子』執筆のきっかけとなった一条天皇の後は誰？
① 藤原定子 ② 藤原妍子 ③ 藤原威子 ④ 藤原彰子
- 3 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？
① 検非違使 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 院庁
- 4 平安時代末期に厳島神社の社殿を整備した武士は誰？
① 源頼朝 ② 織田信長 ③ 平清盛 ④ 足利尊氏
- 5 国風文化の発展を支えた、漢字を簡略化して作られた文字を何という？
① ハングル ② かな文字 ③ 梵字 ④ 漢字
- 6 清少納言が記した、宮廷の生活や自然について独自の感性で書きつづった日本を代表する文学形式は何？
① 和歌集 ② 日記 ③ 物語 ④ 随筆
- 7 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
① 後三条天皇 ② 醍醐天皇 ③ 白河天皇 ④ 村上天皇
- 8 「この世をば わが世とぞ思う…」と詠み、当時の絶大な権力を誇示した人物は誰？
① 藤原良房 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原頼通
- 9 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 曼荼羅画 ② 仏像彫刻 ③ 書道芸術 ④ 浄土教美術
- 10 平安時代初期に、唐で密教を学んで帰国し、高野山を拠点として真言宗を開いた僧は誰？
① 空海 ② 聖武天皇 ③ 最澄 ④ 行基
- 11 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？
① 東大寺 ② 比叡山 ③ 清水寺 ④ 高野山
- 12 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？
① 宇多天皇 ② 朱雀天皇 ③ 醍醐天皇 ④ 一条天皇
- 13 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？
① 東大寺大仏 ② 平等院鳳凰堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 中尊寺金色堂
- 14 平安時代後期に貴族の間で流行した、死後に阿弥陀如来の助けを借りて極楽浄土へ生まれ変わることを願う考え方を何という？
① 禅宗 ② 浄土信仰 ③ 密教 ④ 儒教
- 15 894年に菅原道真の意見で停止され、その後の国風文化の発達につながった、中国へ使節を送る制度の停止を何という？
① 遣唐使廃止 ② 平城京遷都 ③ 長岡京遷都 ④ 大化の改新



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	東北地方 には、朝廷の支配に従わない人々が生活しており、朝廷側は彼らを「蝦夷」と呼んで服属させようとしていました。		2 東北地方	☐
2	藤原定子 は非常に教養深く、気品あふれる人物として知られていました。		1 藤原定子	☐
3	院庁 は、院政における実務的な行政機関であり、上皇の意志を国家政策として実行する役割を持ちました。		4 院庁	☐
4	清盛は日宋貿易を積極的に進め、経済的な力を高めました。		3 平清盛	☐
5	漢字の草書体を簡略化した「ひらがな」や、漢字の一部をとった「カタカナ」が普及しました。		2 かな文字	☐
6	随筆 （エッセイ）は、決まった形式にとらわれず、作者が思ったことや見たこと、季節の移り変わりなどを書き記す形式です。		4 随筆	☐
7	後三条天皇 は、母が藤原氏出身ではない天皇として即位しました。		1 後三条天皇	☐
8	藤原道長 はこの戦略を最大限に活用しました。		3 藤原道長	☐
9	浄土教美術 は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。		4 浄土教美術	☐
10	空海 は遣唐使として唐へ渡り、恵果から密教の教えを授かりました。		1 空海	☐
11	比叡山 は平安京（京都）の鬼門の方角にあり、都の守護を担うという意味も持っていました。		2 比叡山	☐
12	醍醐天皇 は学問や芸術を尊重し、多くの文人を重用しました。		3 醍醐天皇	☐
13	中尊寺金色堂 は、建物の内外を金箔で覆った非常に豪華な造りです。		4 中尊寺金色堂	☐
14	浄土信仰 は、阿弥陀仏を信じ、その名（南無阿弥陀仏）を唱えれば、死後に極楽浄土へ行くことができるという教えです。		2 浄土信仰	☐
15	894年の 遣唐使廃止 によって日本は中国との公的な外交関係を絶ちました。		1 遣唐使廃止	☐

言えなかった用語ノート