

- 1 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒を目指して挙兵し、敗北した事件を何という？
 ① 承久の乱 ② 保元の乱 ③ 元寇 ④ 平治の乱
- 2 元を訪れ、その見聞を記録として残したイタリアの商人は誰？
 ① ザビエル ② マテオ・リッチ ③ イブン・バットウータ ④ マルコ・ポーロ
- 3 平氏の焼き討ちで焼失し、鎌倉時代に重源らによって再建された、南大門に金剛力士像がある奈良の寺院を何という？
 ① 興福寺 ② 東大寺 ③ 唐招提寺 ④ 法隆寺
- 4 後鳥羽上皇が鎌倉幕府の打倒をめざして挙兵し、幕府軍に鎮圧された「承久の乱」が起こったのは何年？
 ① 1185年 ② 1274年 ③ 1221年 ④ 1192年
- 5 執権の北条泰時が御成敗式目を制定したのは何年？
 ① 1232 ② 1185 ③ 1333 ④ 1192
- 6 一遍が諸国を巡りながら、念仏を唱えて踊ることで教えを広めた活動を何という？
 ① 座禅 ② 踊念仏 ③ 唱題 ④ 念仏
- 7 十三世紀後半、モンゴル帝国から日本へ侵攻してきた軍隊を何という？
 ① 鎌倉軍 ② 朝廷軍 ③ 平氏軍 ④ 元軍
- 8 鎌倉時代の武士の間で行われていた、子どもたちに領地を分け与える相続方法を何という？
 ① 一括相続 ② 永代譲渡 ③ 分割相続 ④ 単独相続
- 9 承久の乱において、倒幕を狙って挙兵した上皇は誰？
 ① 白河上皇 ② 後鳥羽上皇 ③ 後醍醐天皇 ④ 崇徳上皇
- 10 鎌倉幕府が、地方の軍事や警察、徴税を行うために設置した役職は守護と何か？
 ① 執権 ② 評定衆 ③ 地頭 ④ 問注所
- 11 琵琶法師により、当時の人々に語り伝えられた鎌倉時代の軍記物語を何という？
 ① 平家物語 ② 源氏物語 ③ 方丈記 ④ 枕草子
- 12 13世紀初めに建国され、中央アジアまでを征服して大帝国を築いた人物は誰？
 ① フビライ・ハン ② バトウ ③ フラグ ④ チンギス・ハン
- 13 武士の気風を反映し、写実的で力強い特徴を持つ、鎌倉時代に栄えた文化を何という？
 ① 国風文化 ② 天平文化 ③ 室町文化 ④ 鎌倉文化
- 14 『方丈記』などの文学作品に色濃く反映されている、社会が安定せず、戦乱が絶えない世の中の状態を指す言葉は何？
 ① 平穏 ② 治世 ③ 乱世 ④ 盛期
- 15 鎌倉時代に臨済宗を日本に伝えた僧侶は誰？
 ① 日蓮 ② 栄西 ③ 親鸞 ④ 道元
- 16 鎌倉時代に、踊り念仏を広めて時宗を開いた僧侶は誰？
 ① 一遍 ② 親鸞 ③ 道元 ④ 日蓮



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	1221年、後鳥羽上皇が幕府の倒幕を狙って挙兵した事件を <u>承久の乱</u> と呼びます。		1 <u>承久の乱</u>	☐
2	<u>マルコ・ポーロ</u> は父親らと共にヴェネツィアを出発し、数年かけてモンゴル帝国の都である大都に到着しました。		4 <u>マルコ・ポーロ</u>	☐
3	鎌倉幕府の協力のもと、重源という僧が中心となり、 <u>東大寺</u> の再建が進められました。		2 <u>東大寺</u>	☐
4	<u>1221年</u> 、後鳥羽上皇が中心となって起こしたのが承久の乱です。		3 <u>1221年</u>	☐
5	この法律は、それまでの習慣を基礎とし、武士社会の道理に基づいて裁判を行うための基準を明確にしたものです。		1 <u>1232</u>	☐
6	一遍が始めた「 <u>踊念仏</u> 」は、太鼓を打ち鳴らし、念仏を唱えながら踊ることで、深い宗教体験を得ようとするものです。		2 <u>踊念仏</u>	☐
7	<u>元軍</u> は、モンゴル人を中心に、支配下の漢人や高麗人などを加えた巨大な連合軍でした。		4 <u>元軍</u>	☐
8	当時の武士社会では、家督を継ぐ長男だけでなく、他の兄弟にも領地を分ける <u>分割相続</u> が一般的でした。		3 <u>分割相続</u>	☐
9	<u>後鳥羽上皇</u> は、北条義時追討の院宣を出し、全国の武士に呼びかけて幕府打倒を試みました。		2 <u>後鳥羽上皇</u>	☐
10	守護は各国の軍事指揮や治安維持を行い、 <u>地頭</u> は荘園や公領の管理、年貢の徴収を行いました。		3 <u>地頭</u>	☐
11	『 <u>平家物語</u> 』は、平氏の滅亡までの過程を力強く描き出した文学作品です。		1 <u>平家物語</u>	☐
12	1206年にモンゴルの首長たちによってハン（指導者）に選ばれた <u>チンギス・ハン</u> は、騎馬軍団を率いて中央アジアへ進出しました。		4 <u>チンギス・ハン</u>	☐
13	<u>鎌倉文化</u> は、武士の気風や、新しく起こった仏教の影響を受けています。		4 <u>鎌倉文化</u>	☐
14	「 <u>乱世</u> 」という言葉は、平穏ではない社会の荒廃や人々の不安な心理を表します。		3 <u>乱世</u>	☐
15	<u>荣西</u> は二度中国へ渡り、そこで修行して帰国後に臨済宗を伝えました。		2 <u>荣西</u>	☐
16	<u>一遍</u> は全国を旅しながら、念仏を唱えて踊る「踊り念仏」を行うことで、阿弥陀仏の教えを広めました。		1 <u>一遍</u>	☐

言えなかった用語ノート