

- 1 7世紀、中大兄皇子らが中心となって行われた改革の際に採用された、日本で最初の元号を何という？
① 大化 ② 朱鳥 ③ 白雉 ④ 大宝
- 2 親への孝行や人間愛を重視し、中国で生まれた教えを何という？
① 仏教 ② キリスト教 ③ イスラム教 ④ 儒教
- 3 メソポタミア文明で、粘土板に葦（あし）の茎を押し付けて刻んだ文字を何という？
① フェニキア文字 ② ヒエログリフ ③ 楔形文字 ④ 甲骨文字
- 4 エジプト文明において、神格化された王として絶対的な支配権を持った人を何という？
① アレクサンドロス大王 ② ファラオ ③ ハンムラビ王 ④ カエサル
- 5 岩宿遺跡の発見により、土器が使われる前の時代として確認された歴史区分を何という？
① 古墳時代 ② 弥生時代 ③ 旧石器時代 ④ 縄文時代
- 6 春秋時代の中国で儒教を開き、家族のきずなや礼儀を大切にした思想家は誰？
① 孔子 ② 荀子 ③ 墨子 ④ 孟子
- 7 インダス文明の遺跡から多く発見されている、文字や動物の図像が刻まれた道具を何という？
① 粘土板 ② 印章 ③ 石碑 ④ パピルス
- 8 黄河流域で生まれた甲骨文字をルーツとして、現在も使われている文字を何という？
① アラビア文字 ② 仮名文字 ③ アルファベット ④ 漢字
- 9 古代エジプト文明で用いられ、物の形をかたどって作られた絵のような文字を何という？
① フェニキア文字 ② ヒエログリフ ③ 甲骨文字 ④ 楔形文字
- 10 313年にキリスト教を公認し、のちにローマ帝国の国教化へとつながった命令を何という？
① カルケドン公会議 ② エフェソス公会議 ③ ミラノ勅令 ④ ニケーア公会議
- 11 甲骨文字が変化し、現代の中国でも使用されている文字の体系を何という？
① 仮名 ② ヒエログリフ ③ 楔形文字 ④ 漢字
- 12 インダス川流域に位置する、計画的に建設された古代文明の代表的な都市遺跡を何という？
① モヘンジョ・ダロ ② ウル ③ バビロン ④ メンフィス
- 13 日本の歴史において、大陸から青銅器などの金属器が伝わり、祭りの道具として使われるようになった時代を何という？
① 弥生時代 ② 古墳時代 ③ 縄文時代 ④ 飛鳥時代
- 14 メソポタミア文明で粘土板に刻まれて記録や取引に使われた文字を何という？
① 漢字 ② アルファベット ③ くさび形文字 ④ ヒエログリフ
- 15 チグリス川とユーフラテス川の流域で発達した、世界最古といわれる文明を何という？
① インダス文明 ② メソポタミア文明 ③ 中国文明 ④ エジプト文明
- 16 イスラム教において、共通の信仰を持つ信者たちによって形成された共同体を何という？
① イスラム法 ② カーバ神殿 ③ ジハード ④ ウンマ



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	645年の <u>大化</u> の改新により「 <u>大化</u> 」という元号が定められました。	1 <u>大化</u>	☐
2	<u>儒教</u> は、家族間における孝行や、他者への思いやり（仁）を基礎とし、礼儀を重んじる思想です。	4 <u>儒教</u>	☐
3	葦のペンを粘土に押し付けると三角形の跡がつくため、それが「くさび」の形に見えることからこの名がつけました。	3 <u>楔形文字</u>	☐
4	<u>ファラオ</u> は古代エジプトの王の称号であり、政治の最高責任者であると同時に、神々の化身として崇拝される宗教的指導者でもありました。	2 <u>ファラオ</u>	☐
5	この時代の日本列島では、人々は獲物を追いかけたり、木の実を採集したりして移動しながら生活していました。	3 <u>旧石器時代</u>	☐
6	<u>孔子</u> は「仁」を最高徳目とし、血縁的な家族の愛情が社会の秩序を保つ基本であると考えました。	1 <u>孔子</u>	☐
7	<u>印章</u> は石などから作られ、そこにはユニークな動物の絵や、現在も解読されていないインダス文字が刻まれています。	2 <u>印章</u>	☐
8	<u>漢字</u> は、意味を表す性質（表意文字）を持つ文字として、長い年月をかけて形状が簡略化され、統一されていきました。	4 <u>漢字</u>	☐
9	<u>ヒエログリフ</u> は、鳥や人などの形をそのまま写した文字で、神殿の壁や石碑に多く刻まれました。	2 <u>ヒエログリフ</u>	☐
10	コンスタンティヌス大帝によって出された <u>ミラノ勅令</u> は、キリスト教を含むすべての宗教の自由を認め、これまで行われてきたキリスト教徒への迫害を停止させる画期的な出来事でした。	3 <u>ミラノ勅令</u>	☐
11	<u>漢字</u> は、象形文字から派生した表意文字です。	4 <u>漢字</u>	☐
12	<u>モヘンジョ・ダロ</u> は、整然と区画された道路や、レンガ造りの住宅が立ち並ぶ都市遺跡です。	1 <u>モヘンジョ・ダロ</u>	☐
13	<u>弥生時代</u> には、稲作による集団での農耕作業が社会の基盤となりました。	1 <u>弥生時代</u>	☐
14	湿った粘土板に、切り出した葦の先を押し当てて記すため、線がくさびの形になるのが特徴です。	3 <u>くさび形文字</u>	☐
15	<u>メソポタミア文明</u> は、シュメール人などによって築かれた世界最古の文明の一つです。	2 <u>メソポタミア文明</u>	☐
16	<u>ウンマ</u> は、信仰を共有するすべての人々が平等な兄弟であるという意識に基づいた宗教的・社会的な共同体です。	4 <u>ウンマ</u>	☐

言えなかった用語ノート