

- 1 江戸時代、幕府や各藩が年貢収入を増やすために奨励した、新しい耕作地を開拓する事業を何という？
① 兵農分離 ② 検地 ③ 新田開発 ④ 刀狩 ☐ ☐
- 2 幕府の命を受けて樺太を調査し、島であることを確認した探検家は誰？
① 近藤重蔵 ② 最上徳内 ③ 伊能忠敬 ④ 間宮林蔵 ☐ ☐
- 3 江戸時代の農業において、都市の排泄物を肥料として再利用したものを何という？
① 油粕 ② 下肥 ③ 𧄨粕 ④ 干鰯 ☐ ☐
- 4 杉田玄白らが翻訳して『解体新書』を出版した、オランダ語の解剖書を何という？
① ターヘル・アナトミア ② 蘭学事始 ③ 外科新書 ④ 和蘭語彙訳 ☐ ☐
- 5 江戸時代、薩摩藩が奄美大島などで生産させ、利益を得るために独占的に販売した特産品を何という？
① 綿花 ② たばこ ③ 砂糖 ④ 茶 ☐ ☐
- 6 国王が憲法と議会の定めた法律に従って政治を行う体制のことを何という？
① 連邦制 ② 立憲君主制 ③ 共和制 ④ 絶対王政 ☐ ☐
- 7 江戸時代、朝鮮との外交や貿易の窓口として、幕府からその役割を独占的に任されていた藩を何という？
① 対馬藩 ② 長州藩 ③ 薩摩藩 ④ 肥前藩 ☐ ☐
- 8 江戸時代、幕府が対外交流を限定的に制限した体制を何といいますか？
① 門戸開放 ② 海禁 ③ 勸農政策 ④ 鎖国 ☐ ☐
- 9 江戸時代中期、農村において年貢ではなく、市場で売って利益を得るために栽培された作物のことを何という？
① 二毛作 ② 自給作物 ③ 商品作物 ④ 年貢米 ☐ ☐
- 10 江戸時代、幕府が大名を統制するために定めた法律において、大名の妻子の江戸居住や、大名自身が1年おきに江戸と領地を往復することを義務付けた制度を何という？
① 参勤交代 ② 武家諸法度 ③ 本末制度 ④ 禁中並公家諸法度 ☐ ☐
- 11 『富嶽三十六景』を描いた、江戸時代を代表する浮世絵師は誰？
① 喜多川歌麿 ② 歌川広重 ③ 東洲斎写楽 ④ 葛飾北斎 ☐ ☐
- 12 江戸時代、幕府がヨーロッパとの唯一の窓口として、外国船の入港や貿易を管理させた港町を何という？
① 平戸 ② 長崎 ③ 博多 ④ 堺 ☐ ☐
- 13 江戸幕府がキリスト教の禁止や貿易の制限を行い、長崎を中心とする外交体制を固めた政策を何という？
① キリスト教禁止 ② 海禁政策 ③ 鎖国政策 ④ 修好通商条約 ☐ ☐
- 14 江戸時代後期に江戸を中心に栄えた、町人文化の全盛期を何という？
① 元禄文化 ② 東山文化 ③ 天平文化 ④ 化政文化 ☐ ☐
- 15 江戸時代に流通した、小判や一分金などが属する貨幣の種類を何という？
① 銀貨 ② 金貨 ③ 銅銭 ④ 紙幣 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	河川の流域や湿地帯、あるいは未開の原野を切り開いて農地に変える取り組みが全国的に行われました。		3 新田開発	☐
2	間宮林蔵は、伊能忠敬の弟子として測量技術を学びました。		4 間宮林蔵	☐
3	都市部で排出される排泄物は、農村において「下肥（しもごえ）」という貴重な肥料として買い取られました。		2 下肥	☐
4	杉田玄白や前野良沢らが、刑死者の解剖を見学した際に西洋の解剖書『ターヘル・アナトミア』と比較したところ、その正確さに衝撃を受けました。		1 ターヘル・アナトミア	☐
5	薩摩藩は奄美大島などを支配下に置き、そこで生産された黒糖を安く買い上げて、大坂などの市場へ高く販売する「専売制」を行いました。		3 砂糖	☐
6	立憲君主制では、君主の権限は憲法によって限定されています。		2 立憲君主制	☐
7	対馬藩は、朝鮮との経済的・文化的な交渉を一手に行い、幕府の鎖国政策のもとで安定した日朝関係を維持する重要な役割を担いました。		1 対馬藩	☐
8	幕府は外国との交流を制限し、日本人の渡航や帰国を禁止しました。		4 鎖国	☐
9	商品作物は、食べるための自給用作物とは別に、市場での販売を主目的として生産された作物です。		3 商品作物	☐
10	参勤交代は、大名の妻子を江戸に住ませ、大名本人も1年おきに江戸と領地を往復させる制度です。		1 参勤交代	☐
11	葛飾北斎は、各地から富士山を眺めた景色を描いた『富嶽三十六景』で、浮世絵の中に「風景画」というジャンルを確立しました。		4 葛飾北斎	☐
12	長崎は幕府の直接の管理下に置かれ、長崎奉行が置けられました。		2 長崎	☐
13	鎖国政策は、日本人の海外渡航の禁止、外国人の入国制限、貿易の管理を行うことで、幕府が対外関係を独占する体制です。		3 鎖国政策	☐
14	江戸を中心に、歌舞伎や浮世絵、小説などの娯楽が大きく発展しました。この時代の文化は、当時の元号である「文化・文政」から「化政文化」と呼ばれます。		4 化政文化	☐
15	金貨は、その中に含まれる金の純度や重量が貨幣としての価値を決定しました。		2 金貨	☐

言えなかった用語ノート