

- 1 平安時代に瀬戸内海地方で海賊を率いて反乱を起こした人物は誰？
① 平将門 ② 平貞盛 ③ 藤原秀郷 ④ 藤原純友
- 2 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 仏像彫刻 ② 浄土教美術 ③ 書道芸術 ④ 曼荼羅画
- 3 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性是谁？
① 和泉式部 ② 紫式部 ③ 清少納言 ④ 菅原孝標女
- 4 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
① 空海 ② 円仁 ③ 最澄 ④ 円珍
- 5 院政を行うために、天皇の住む御所の外に設けられた上皇の執務機関を何という？
① 検非違使 ② 蔵人所 ③ 政所 ④ 院庁
- 6 娘を天皇の后にして天皇の親戚となり、藤原氏の全盛期を築いた人物は誰？
① 藤原道長 ② 藤原頼通 ③ 藤原良房 ④ 藤原基経
- 7 天皇が幼少の時に代わって政治を行い、天皇を補佐する役割を持つ官職を何という？
① 関白 ② 摂政 ③ 太政大臣 ④ 征夷大將軍
- 8 894年に菅原道真の提案によって中止され、日本独自の文化を発展させるきっかけとなった出来事を何という？
① 長岡京遷都 ② 大化の改新 ③ 遣唐使の廃止 ④ 平城京遷都
- 9 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 清少納言 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 菅原孝標女
- 10 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？
① 藤原良房 ② 藤原基経 ③ 藤原道長 ④ 藤原頼通
- 11 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
① 武士 ② 僧侶 ③ 貴族 ④ 農民
- 12 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？
① 清少納言 ② 紫式部 ③ 菅原孝標女 ④ 和泉式部
- 13 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？
① 内大臣 ② 右大臣 ③ 左大臣 ④ 太政大臣
- 14 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 出雲大社 ② 日光東照宮 ③ 厳島神社 ④ 春日大社
- 15 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？
① 法華経 ② 大日経 ③ 金剛経 ④ 阿弥陀経



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	藤原純友 は、瀬戸内海を拠点とする海賊のリーダーとして勢力を持ち、朝廷に対して反旗をひるがえしました。		4 藤原純友	☐
2	浄土教美術 は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。		2 浄土教美術	☐
3	清少納言 は、中宮定子に仕える中で見聞したことや、四季の美しさなどを鋭い観察眼で書き記しました。		3 清少納言	☐
4	空海 は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		1 空海	☐
5	院庁 は、院政における実務的な行政機関であり、上皇の意志を国家政策として実行する役割を持ちました。		4 院庁	☐
6	藤原道長 は、娘を次々と天皇の妃として入内させることで、天皇の外戚として揺るぎない地位を確立しました。		1 藤原道長	☐
7	摂政 は天皇が幼い間に代わって政務を行い、天皇が成人した後も補佐する役割として「関白」が置かれました。		2 摂政	☐
8	894年、朝廷で活躍した菅原道真の建議により、遣唐使の派遣は停止されました。		3 遣唐使の廃止	☐
9	紫式部 は藤原道長の娘に仕えた女房であり、宮廷社会の複雑な恋愛や人間模様を描いた長編小説『源氏物語』を執筆しました。		3 紫式部	☐
10	藤原頼通 は、摂政・関白として約50年間政治の実権を握りました。		4 藤原頼通	☐
11	武士 は、自らの土地や一族の生活を守るために武装した、地方の豪族や有力者たちです。		1 武士	☐
12	紫式部 は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。		2 紫式部	☐
13	1167年に平清盛がこの地位に就きました。		4 太政大臣	☐
14	平氏一族は、安芸国にある 厳島神社 を厚く信仰し、社殿を豪華に造り替えました。		3 厳島神社	☐
15	法華経 は、天台宗が最も重視する經典で、「すべての人は平等に救われ、仏になることができる」という教えを説いています。		1 法華経	☐

言えなかった用語ノート