

- 1 1910年に日本が韓国併合を行う直接的なきっかけとなり、朝鮮半島への影響力を強めることとなった1904年から始まった戦争を何という？
- 2 1911年に清朝が滅亡するきっかけとなり、孫文が臨時大總統となった革命を何という？
- 3 1885年に導入され、初代内閣総理大臣として伊藤博文が選ばれた行政組織の仕組みを何という？
- 4 明治初期、薩摩藩や長州藩などの特定藩出身者が権力を独占していた政治体制を何という？
- 5 1875年に日本が千島列島の領有を確定させるために条約を結んだ国を何という？
- 6 君主の権力が強いプロイセンの憲法を参考に、明治政府が作成を進めた憲法を何という？
- 7 明治時代、足尾銅山から流れ出た鉱毒が原因で発生し、田中正造らが国に解決を訴えた日本初の本格的な環境問題を何という？
- 8 明治時代、アメリカ向けに盛んに輸出され、日本の近代的な経済発展を支えた重要な輸出品は何という？
- 9 外務卿として欧化政策を推し進め、鹿鳴館を建設した人物は誰？
- 10 明治政府が近代化の一環として掲げた、官営工場の建設や産業の育成を行う政策を何という？
- 11 明治政府が設立し、当初は日本画が中心でしたが、後に西洋画の教育も取り入れるようになった美術教育機関を何という？
- 12 大日本帝国憲法下において、貴族院とともに立法権を行使し、貴族院と対等な権限を持っていた国民の選挙で選ばれる議院を何という？
- 13 フランスで印象派の画風を学び、帰国後に日本画壇で「湖畔」などを発表して近代洋画の先駆者となった画家は誰？
- 14 1910年の韓国併合によって日本が完全に支配下に置き、その後、統治のために朝鮮総督府が置かれた国を何という？
- 15 明治時代にドイツへ留学し、近代的な医学を学ぶとともに、『舞姫』などの優れた小説も書き上げた人物は誰？
- 16 帝国議会において衆議院と並んで二院制を構成し、皇族や華族などで組織された議院を何という？
- 17 福岡県に建設され、日清戦争の賠償金を元手に操業を開始した、日本近代化の象徴とも言える工場を何という？
- 18 明治時代の日本の社会や国際関係を鋭く批判し、多くの風刺画を残したフランス人画家は誰？



① 書く
鉛筆で答えを書く

② 隠して言う
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	1904年に勃発したこの戦争は、陸上での激戦に加え、日本海海戦での勝利により日本の優位が確定しました。		日露戦争	☐
2	孫文を中心とする革命勢力が起こした <u>辛亥革命</u> により、数千年続いた皇帝支配が終わりました。		辛亥革命	☐
3	1885年、それまでの職制を廃止して <u>内閣制度</u> が創設されました。		内閣制度	☐
4	この体制は、少数の官僚が民意を聞かずに決定を下していたため、「有司（官僚）による専制政治」を意味する <u>有司専制</u> と呼ばれました。		有司専制	☐
5	1875年、日本と <u>ロシア</u> の間で「樺太・千島交換条約」が結ばれました。		ロシア	☐
6	その結果、1889年に発布された <u>大日本帝国憲法</u> では、天皇が統治権をもち、陸海軍の統帥権なども天皇に属するという体制が規定されました。		大日本帝国憲法	☐
7	栃木県の足尾銅山から流出した鉱毒により、渡良瀬川周辺の田畑が汚染され、住民が苦しみました。		公害事件	☐
8	<u>生糸</u> は蚕の繭からとれる繊維で、アメリカの繊維産業に大量に輸出されました。		生糸	☐
9	<u>井上馨</u> は外務卿として、西洋式の舞踏会や宴会を行う施設「鹿鳴館」を建設し、欧米の外交官をもてなしました。		井上馨	☐
10	<u>殖産興業</u> 政策として、富岡製糸場などの官営工場を建設しました。		殖産興業	☐
11	<u>東京美術学校</u> は、岡倉天心らの尽力により設立されました。		東京美術学校	☐
12	<u>衆議院</u> は制限選挙（直接国税を納める男子のみ）で選ばれた議員により構成されました。		衆議院	☐
13	<u>黒田清輝</u> はフランスへ留学し、戸外制作や明るい色彩を特徴とする「印象派」の技法を学びました。		黒田清輝	☐
14	1910年、日本は日韓併合条約を強制的に締結し、 <u>大韓帝国</u> を廃止しました。		大韓帝国	☐
15	<u>森鷗外</u> は軍医としてドイツに留学し、最先端の医学を学びました。		森鷗外	☐
16	<u>貴族院</u> は、皇族・華族のほか、多額納税者や勅選議員によって構成されました。		貴族院	☐
17	1901年に操業を開始した「 <u>八幡製鉄所</u> 」は、当時の製鉄技術の粋を集めた大規模な工場でした。		八幡製鉄所	☐
18	<u>ビゴー</u> は日本に滞在し、当時の政治や社会現象を独特のユーモアと鋭い風刺を込めて描き続けました。		ビゴー	☐

言えなかった用語ノート