

- 1 平安京が碁盤の目状に整備される際に、手本とされた中国の都はどこ？
① 洛陽 ② 平安京 ③ 長安 ④ 平城京 ☐ ☐
- 2 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？
① 紫式部 ② 菅原孝標女 ③ 清少納言 ④ 和泉式部 ☐ ☐
- 3 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
① 醍醐天皇 ② 後三条天皇 ③ 白河天皇 ④ 村上天皇 ☐ ☐
- 4 空海が高野山に建立した、真言宗の総本山として知られる寺院は何？
① 延暦寺 ② 法隆寺 ③ 東大寺 ④ 金剛峯寺 ☐ ☐
- 5 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 曼荼羅画 ② 仏像彫刻 ③ 書道芸術 ④ 浄土教美術 ☐ ☐
- 6 平安時代に遣唐使の廃止などを背景に栄えた、日本の風土に合わせた独自の文化を何という？
① 室町文化 ② 天平文化 ③ 国風文化 ④ 鎌倉文化 ☐ ☐
- 7 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性是谁？
① 清少納言 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 菅原孝標女 ☐ ☐
- 8 天皇の位を譲った上皇が、院で政治の実権を握る政治を何という？
① 摂関政治 ② 院政 ③ 幕府政治 ④ 親政 ☐ ☐
- 9 平安時代に唐から帰国し、比叡山に延暦寺を建てて天台宗を開いた僧は誰？
① 最澄 ② 法然 ③ 空海 ④ 親鸞 ☐ ☐
- 10 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？
① 嵯峨天皇 ② 光仁天皇 ③ 桓武天皇 ④ 聖武天皇 ☐ ☐
- 11 清少納言が記した、宮廷の生活や自然について独自の感性で書きつづった日本を代表する文学形式は何？
① 日記 ② 随筆 ③ 物語 ④ 和歌集 ☐ ☐
- 12 平安時代後期に院政を最初に始めた上皇は誰？
① 鳥羽上皇 ② 後白河上皇 ③ 後鳥羽上皇 ④ 白河上皇 ☐ ☐
- 13 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
① 天皇 ② 上皇 ③ 新皇 ④ 法皇 ☐ ☐
- 14 桓武天皇から命を受け、蝦夷を服属させるために派遣された武将は誰？
① 坂上田村麻呂 ② 藤原純友 ③ 平将門 ④ 源義家 ☐ ☐
- 15 平安時代中期、貴族の邸宅として発展した日本独自の建築様式を何という？
① 武家造 ② 書院造 ③ 校倉造 ④ 寝殿造 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	平安京は、唐の首都である <u>長安</u> の都市計画をモデルにして建設されました。		3 <u>長安</u>	☐
2	<u>紫式部</u> は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。		1 <u>紫式部</u>	☐
3	<u>後三条天皇</u> は、母が藤原氏出身ではない天皇として即位しました。		2 <u>後三条天皇</u>	☐
4	<u>金剛峯寺</u> は、高野山にある真言宗の拠点となる寺院です。		4 <u>金剛峯寺</u>	☐
5	<u>浄土教美術</u> は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。		4 <u>浄土教美術</u>	☐
6	<u>国風文化</u> は、平安時代の中頃から後半にかけて貴族を中心に発達した文化です。		3 <u>国風文化</u>	☐
7	<u>清少納言</u> は、中宮定子に仕える中で見聞きしたことや、四季の美しさなどを鋭い観察眼で書き記しました。		1 <u>清少納言</u>	☐
8			2 <u>院政</u>	☐
9	<u>最澄</u> は、唐に渡って天台の教えを学び、日本に帰国して比叡山に延暦寺を建立しました。		1 <u>最澄</u>	☐
10	<u>桓武天皇</u> はまず長岡京への遷都を試みますが失敗し、その後794年に山背国（現在の京都）へ平安京を遷都しました。		3 <u>桓武天皇</u>	☐
11	<u>随筆</u> （エッセイ）は、決まった形式にとらわれず、作者が思ったことや見たこと、季節の移り変わりなどを書き記す形式です。		2 <u>随筆</u>	☐
12	<u>白河上皇</u> は1086年に院政を開始しました。		4 <u>白河上皇</u>	☐
13	平将門は勢力範囲を支配下におくと、朝廷から認められない権力として、あえて「 <u>新皇</u> 」という称号を名乗りました。		3 <u>新皇</u>	☐
14	<u>坂上田村麻呂</u> は、桓武天皇により「征夷大將軍」に任命され、大規模な軍を率いて東北へ向かいました。		1 <u>坂上田村麻呂</u>	☐
15	国風文化は、仮名文字の普及による文学の発展や、独自の美的感覚を反映した建築、絵画（大和絵）などが特徴です。		4 <u>寝殿造</u>	☐

言えなかった用語ノート

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | 空海が開いた高野山の金剛峯寺が総本山である、平安時代に広まった仏教の宗派を何という？ | □ | □ |
| | ① 真言宗 ② 浄土宗 ③ 法相宗 ④ 天台宗 | | |
| 2 | 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？ | □ | □ |
| | ① 嵯峨天皇 ② 光仁天皇 ③ 桓武天皇 ④ 聖武天皇 | | |
| 3 | 平安時代後期に院政を最初に始めた上皇は誰？ | □ | □ |
| | ① 鳥羽上皇 ② 後白河上皇 ③ 後鳥羽上皇 ④ 白河上皇 | | |
| 4 | 桓武天皇から命を受け、蝦夷を服属させるために派遣された武將は誰？ | □ | □ |
| | ① 源義家 ② 坂上田村麻呂 ③ 平将門 ④ 藤原純友 | | |
| 5 | 空海が高野山に建立した、真言宗の総本山として知られる寺院は何？ | □ | □ |
| | ① 東大寺 ② 法隆寺 ③ 金剛峯寺 ④ 延暦寺 | | |
| 6 | 平安時代末期に厳島神社の社殿を整備した武士は誰？ | □ | □ |
| | ① 平清盛 ② 織田信長 ③ 足利尊氏 ④ 源頼朝 | | |
| 7 | 平安時代末期、東北地方を拠点として独自の勢力を築いた一族を何という？ | □ | □ |
| | ① 平氏 ② 奥州藤原氏 ③ 蘇我氏 ④ 源氏 | | |
| 8 | 平安時代、紀貫之に最初の勅撰和歌集の編纂を命じた天皇は誰？ | □ | □ |
| | ① 宇多天皇 ② 朱雀天皇 ③ 一条天皇 ④ 醍醐天皇 | | |
| 9 | 1159年に平清盛と争い、平治の乱を起こした源氏の武士は誰？ | □ | □ |
| | ① 源義朝 ② 平清盛 ③ 源頼朝 ④ 木曾義仲 | | |
| 10 | 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？ | □ | □ |
| | ① 郡司 ② 目代 ③ 国司 ④ 太宰帥 | | |
| 11 | 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている經典を何という？ | □ | □ |
| | ① 阿弥陀經 ② 大日經 ③ 金剛經 ④ 法華經 | | |
| 12 | 平安時代後期に貴族の間で流行した、死後に阿弥陀如来の助けを借りて極楽浄土へ生まれ変わることを願う考え方を何という？ | □ | □ |
| | ① 禅宗 ② 浄土信仰 ③ 密教 ④ 儒教 | | |
| 13 | 平安時代末期、朝廷による平定が進んだ東北地方で、独自の勢力を築き上げた一族を何という？ | □ | □ |
| | ① 奥州藤原氏 ② 藤原北家 ③ 平氏 ④ 蘇我氏 | | |
| 14 | 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？ | □ | □ |
| | ① 東大寺 ② 清水寺 ③ 比叡山 ④ 高野山 | | |
| 15 | 平等院鳳凰堂などの建築に影響を与えた、阿弥陀仏にすがる信仰を何という？ | □ | □ |
| | ① 末法思想 ② 浄土信仰 ③ 密教 ④ 神仏習合 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	真言宗 は、空海が唐から持ち帰った密教の教えに基づく宗派です。		1 真言宗	☐
2	桓武天皇 はまず長岡京への遷都を試みますが失敗し、その後794年に山背国（現在の京都）へ平安京を遷都しました。		3 桓武天皇	☐
3	白河上皇 は1086年に院政を開始しました。		4 白河上皇	☐
4	坂上田村麻呂 は、桓武天皇により「征夷大將軍」に任命され、大規模な軍を率いて東北へ向かいました。		2 坂上田村麻呂	☐
5	金剛峯寺 は、高野山にある真言宗の拠点となる寺院です。		3 金剛峯寺	☐
6	清盛は日宋貿易を積極的に進め、経済的な力を高めました。		1 平清盛	☐
7	奥州藤原氏 は、豊かな金の産出や馬の取引、大陸との貿易などを通じて莫大な富を築きました。		2 奥州藤原氏	☐
8	醍醐天皇 は学問や芸術を尊重し、多くの文人を重用しました。		4 醍醐天皇	☐
9	1159年、義朝は藤原信頼と結託して挙兵しましたが、最終的に平清盛に敗北しました。		1 源義朝	☐
10	国司 は地方の政治や徴税を一手に引き受ける地方官です。		3 国司	☐
11	法華経 は、天台宗が最も重視する經典で、「すべての人は平等に救われ、仏になることができる」という教えを説いています。		4 法華経	☐
12	浄土信仰 は、阿弥陀仏を信じ、その名（南無阿弥陀仏）を唱えれば、死後に極楽浄土へ行くことができるという教えです。		2 浄土信仰	☐
13	奥州藤原氏 は、藤原清衡から始まる4代にわたる一族で、平泉を中心に強大な経済力と軍事力を持ちました。		1 奥州藤原氏	☐
14	比叡山 は平安京（京都）の鬼門の方角にあり、都の守護を担うという意味も持っていました。		3 比叡山	☐
15	浄土信仰 は、「南無阿弥陀仏」と唱えることで、死後に阿弥陀如来のいる極楽浄土へ生まれ変わることができるという教えです。		2 浄土信仰	☐

言えなかった用語ノート

- 1 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 清少納言 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 菅原孝標女
- 2 894年に菅原道真の提案によって中止され、日本独自の文化を発展させるきっかけとなった出来事を何という？
① 長岡京遷都 ② 大化の改新 ③ 平城京遷都 ④ 遣唐使の廃止
- 3 平安時代に瀬戸内海地方で海賊を率いて反乱を起こした人物は誰？
① 藤原純友 ② 平将門 ③ 藤原秀郷 ④ 平貞盛
- 4 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民
- 5 平安時代に宮廷の出来事や自然の美しさを短文でつづった、日本最古の随筆を著した女性是谁？
① 和泉式部 ② 菅原孝標女 ③ 紫式部 ④ 清少納言
- 6 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 出雲大社 ② 日光東照宮 ③ 厳島神社 ④ 春日大社
- 7 平安時代中期、天皇の后を出すことで政治の実権を握った代表的な一族は誰？
① 藤原氏 ② 源氏 ③ 平氏 ④ 橘氏
- 8 空海が開いた高野山の金剛峯寺が総本山である、平安時代に広まった仏教の宗派を何という？
① 法相宗 ② 真言宗 ③ 浄土宗 ④ 天台宗
- 9 平安時代後期に貴族の間で流行した、死後に阿弥陀如来の助けを借りて極楽浄土へ生まれ変わることを願う考え方を何という？
① 禅宗 ② 密教 ③ 浄土信仰 ④ 儒教
- 10 比叡山で修行を積んだ僧たちが鎌倉時代に開いた、新しい仏教の宗派の総称を何という？
① 鎌倉新仏教 ② 南都北嶺の仏教 ③ 平安二宗 ④ 原始仏教
- 11 平安時代中期に『枕草子』を著し、宮廷生活の機微を描いた人物は誰？
① 小野小町 ② 和泉式部 ③ 紫式部 ④ 清少納言
- 12 平安時代中期に、地方の統治や徴税などの実務を一任された地方官を何という？
① 郡司 ② 国司 ③ 太宰帥 ④ 目代
- 13 939年、関東地方を拠点として朝廷に反旗をひるがえした武士は誰？
① 藤原純友 ② 藤原秀郷 ③ 平貞盛 ④ 平将門
- 14 平安時代中期、かな文字が普及し、日本の風土や生活感情が反映されるようになった、日本独自の文化を何という？
① 天平文化 ② 鎌倉文化 ③ 国風文化 ④ 室町文化
- 15 平安時代初期、地方政治の立て直しを図り、国司への監督を強化した天皇は誰？
① 桓武天皇 ② 後醍醐天皇 ③ 天武天皇 ④ 聖武天皇



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	紫式部 は藤原道長の娘に仕えた女房であり、宮廷社会の複雑な恋愛や人間模様を描いた長編小説『源氏物語』を執筆しました。		3 紫式部	☐
2	894年、朝廷で活躍した菅原道真の建議により、遣唐使の派遣は停止されました。		4 遣唐使の廃止	☐
3	藤原純友 は、瀬戸内海を拠点とする海賊のリーダーとして勢力を持ち、朝廷に対して反旗をひるがえしました。		1 藤原純友	☐
4	武士 は、自らの土地や一族の生活を守るために武装した、地方の豪族や有力者たちです。		2 武士	☐
5	清少納言 は、中宮定子に仕える中で見聞きしたことや、四季の美しさなどを鋭い観察眼で書き記しました。		4 清少納言	☐
6	平氏一族は、安芸国にある 厳島神社 を厚く信仰し、社殿を豪華に造り替えました。		3 厳島神社	☐
7	藤原氏 は、自分の娘を天皇に嫁がせて生まれた子を次代の天皇にすることで、天皇の親戚（外戚）として権力を振るいました。		1 藤原氏	☐
8	真言宗 は、空海が唐から持ち帰った密教の教えに基づく宗派です。		2 真言宗	☐
9	浄土信仰 は、阿弥陀仏を信じ、その名（南無阿弥陀仏）を唱えれば、死後に極楽浄土へ行くことができるという教えです。		3 浄土信仰	☐
10	そこで学んだ法然、親鸞、道元、日蓮、栄西などは、厳しい修行や学問が困難な民衆や武士のために、より平易な教えを創設しました。これが 鎌倉新仏教 と呼ばれる一連の宗派です。		1 鎌倉新仏教	☐
11	清少納言 は、中宮定子に仕えた女房です。		4 清少納言	☐
12	国司 は地方の政治や徴税を一手に引き受ける地方官です。		2 国司	☐
13	平将門 は、関東の有力者として朝廷の支配に対して反乱を起こしました。		4 平将門	☐
14	国風文化 は、かな文字の発明によって大きく開花しました。		3 国風文化	☐
15	桓武天皇 は長岡京を経て平安京へ都を移し、国家の立て直しを行いました。		1 桓武天皇	☐

言えなかった用語ノート

- 1 摂関家を外戚に持たず、荘園整理令を出して藤原氏の勢力を抑えた天皇は誰？
① 村上天皇 ② 醍醐天皇 ③ 白河天皇 ④ 後三条天皇
- 2 平安時代中期、かな文字が普及し、日本の風土や生活感情が反映されるようになった、日本独自の文化を何という？
① 天平文化 ② 鎌倉文化 ③ 国風文化 ④ 室町文化
- 3 摂関政治を抑制し、独自の権力を取り戻そうとした天皇は誰？
① 醍醐天皇 ② 後三条天皇 ③ 白河天皇 ④ 村上天皇
- 4 平安時代中期に、貴族社会を題材とした長編物語『源氏物語』を執筆した女性作家は誰？
① 紫式部 ② 清少納言 ③ 和泉式部 ④ 菅原孝標女
- 5 平安時代末期、朝廷による平定が進んだ東北地方で、独自の勢力を築き上げた一族を何という？
① 藤原北家 ② 平氏 ③ 奥州藤原氏 ④ 蘇我氏
- 6 平治の乱で勝利し、武士として初めて太政大臣に任命された人物は誰？
① 源頼政 ② 藤原頼長 ③ 源義朝 ④ 平清盛
- 7 遣唐使の停止を建議した後、政争に巻き込まれて左遷された先はどこ？
① 多賀城 ② 大宰府 ③ 平安京 ④ 平城京
- 8 794年、奈良の平城京から都を現在の京都へ移し、新しい都を建設した天皇は誰？
① 桓武天皇 ② 聖武天皇 ③ 白河天皇 ④ 嵯峨天皇
- 9 平安京が碁盤の目状に整備される際に、手本とされた中国の都はどこ？
① 洛陽 ② 平安京 ③ 長安 ④ 平城京
- 10 紫式部が書いた、平安時代の貴族の生活や恋をえがいた長編物語を何という？
① 万葉集 ② 枕草子 ③ 古今和歌集 ④ 源氏物語
- 11 清少納言が記した、宮廷の生活や自然について独自の感性で書きつづった日本を代表する文学形式は何？
① 随筆 ② 日記 ③ 物語 ④ 和歌集
- 12 平安時代中期に『源氏物語』を執筆し、一条天皇の中宮彰子に仕えた女性作家は誰？
① 清少納言 ② 紫式部 ③ 菅原孝標女 ④ 和泉式部
- 13 平泉の奥州藤原氏が、極楽浄土を表現するために建立した金箔の仏堂を何という？
① 東大寺大仏 ② 平等院鳳凰堂 ③ 法隆寺金堂 ④ 中尊寺金色堂
- 14 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
① 最澄 ② 円仁 ③ 空海 ④ 円珍
- 15 天台宗において、あらゆる人が救われるという教えの中心となっている経典を何という？
① 法華経 ② 大日経 ③ 金剛経 ④ 阿弥陀経
- 16 平安時代後期に藤原氏の栄華の象徴として平等院鳳凰堂を建立した、当時の政治の実権を握っていた人物は誰？
① 藤原基経 ② 藤原頼通 ③ 藤原道長 ④ 藤原良房



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>後三条天皇</u> は、母が藤原氏出身ではない天皇として即位しました。		4 <u>後三条天皇</u>	☐
2	<u>国風文化</u> は、かな文字の発明によって大きく開花しました。		3 <u>国風文化</u>	☐
3	<u>後三条天皇</u> は、母が藤原氏の出身ではなかったため、藤原氏の影響をあまり受けずに即位しました。		2 <u>後三条天皇</u>	☐
4	<u>紫式部</u> は藤原道長の娘に仕えた女房であり、宮廷社会の複雑な恋愛や人間模様を描いた長編小説『源氏物語』を執筆しました。		1 <u>紫式部</u>	☐
5	<u>奥州藤原氏</u> は、藤原清衡から始まる4代にわたる一族で、平泉を中心に強大な経済力と軍事力を持ちました。		3 <u>奥州藤原氏</u>	☐
6	<u>平清盛</u> は、平治の乱で源義朝を破って政権を握りました。		4 <u>平清盛</u>	☐
7	道真の急激な昇進に嫉妬した藤原氏などの貴族によって、道真は無実の罪を着せられ、九州の <u>大宰府</u> へ左遷されました。		2 <u>大宰府</u>	☐
8	<u>桓武天皇</u> は、こうした古くからの仏教勢力の強い影響を断ち切り、天皇中心の強力な政治を行うために遷都を断行しました。		1 <u>桓武天皇</u>	☐
9	平安京は、唐の首都である <u>長安</u> の都市計画をモデルにして建設されました。		3 <u>長安</u>	☐
10			4 <u>源氏物語</u>	☐
11	<u>随筆</u> （エッセイ）は、決まった形式にとらわれず、作者が思ったことや見たこと、季節の移り変わりなどを書き記す形式です。		1 <u>随筆</u>	☐
12	<u>紫式部</u> は、中宮彰子に仕える女房として宮廷で生活しながら、全54帖からなる『源氏物語』を執筆しました。		2 <u>紫式部</u>	☐
13	<u>中尊寺金色堂</u> は、建物の内外を金箔で覆った非常に豪華な造りです。		4 <u>中尊寺金色堂</u>	☐
14	<u>空海</u> は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		3 <u>空海</u>	☐
15	<u>法華経</u> は、天台宗が最も重視する經典で、「すべての人は平等に救われ、仏になることができる」という教えを説いています。		1 <u>法華経</u>	☐
16	<u>藤原頼通</u> は、摂政・関白として約50年間政治の実権を握りました。		2 <u>藤原頼通</u>	☐

言えなかった用語ノート

- 1 平安時代中期、天皇が幼いときに補佐する役職を何という？
① 関白 ② 征夷大將軍 ③ 摂政 ④ 太政大臣 ☐ ☐
- 2 日宋貿易で力をつけた平氏一族が厚く信仰した、安芸国にある神社を何という？
① 厳島神社 ② 日光東照宮 ③ 出雲大社 ④ 春日大社 ☐ ☐
- 3 平安時代に地方政治の乱れに乗じて力をつけ、やがて中央政治にも影響を与えた存在を何という？
① 僧侶 ② 武士 ③ 貴族 ④ 農民 ☐ ☐
- 4 平安時代後期、阿弥陀如来や極楽浄土の世界を絵画・彫刻・建築で表現した美術を何という？
① 曼荼羅画 ② 仏像彫刻 ③ 書道芸術 ④ 浄土教美術 ☐ ☐
- 5 平安時代初期に空海らが唐から伝え、当時の貴族や僧侶の間で信仰された、高度な儀式や修行を重んじる新しい仏教の教えを何という？
① 禅宗 ② 浄土教 ③ 法相宗 ④ 密教 ☐ ☐
- 6 794年に山背国へ平安京を遷都し、奈良時代の政治を立て直そうとした天皇は誰？
① 嵯峨天皇 ② 光仁天皇 ③ 桓武天皇 ④ 聖武天皇 ☐ ☐
- 7 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？
① 最澄 ② 空海 ③ 円仁 ④ 円珍 ☐ ☐
- 8 平安時代中期、かな文字が普及し、日本の風土や生活感情が反映されるようになった、日本独自の文化を何という？
① 国風文化 ② 鎌倉文化 ③ 天平文化 ④ 室町文化 ☐ ☐
- 9 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？
① 壬申の乱 ② 遣唐使の廃止 ③ 大化の改新 ④ 承久の乱 ☐ ☐
- 10 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？
① 太政大臣 ② 右大臣 ③ 内大臣 ④ 左大臣 ☐ ☐
- 11 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？
① 東大寺 ② 清水寺 ③ 高野山 ④ 比叡山 ☐ ☐
- 12 794年、奈良の平城京から都を現在の京都へ移し、新しい都を建設した天皇は誰？
① 白河天皇 ② 聖武天皇 ③ 桓武天皇 ④ 嵯峨天皇 ☐ ☐
- 13 平将門が乱の中で自らを称し、独立した政権を立てようとした称号は何？
① 新皇 ② 上皇 ③ 法皇 ④ 天皇 ☐ ☐
- 14 平安時代に発達し、日本の物語文学が発展するきっかけとなった、日本語の音を書き表す文字を何という？
① 漢字 ② 万葉仮名 ③ ローマ字 ④ かな文字 ☐ ☐
- 15 平安時代末期、東北地方を拠点として独自の勢力を築いた一族を何という？
① 平氏 ② 奥州藤原氏 ③ 蘇我氏 ④ 源氏 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	<u>摂政</u> は天皇が幼少の際に代理として政治を行う役職であり、成人後は関白として補佐しました。		3 <u>摂政</u>	☐
2	平氏一族は、安芸国にある <u>厳島神社</u> を厚く信仰し、社殿を豪華に造り替えました。		1 <u>厳島神社</u>	☐
3	<u>武士</u> は、自らの土地や一族の生活を守るために武装した、地方の豪族や有力者たちです。		2 <u>武士</u>	☐
4	<u>浄土教美術</u> は、阿弥陀如来や極楽浄土の華やかな世界を絵画、彫刻、建築に込めた芸術です。		4 <u>浄土教美術</u>	☐
5	<u>密教</u> とは、仏の教えを秘密の教えとして、師から弟子へと直接受け継ぐ仏教の一派です。		4 <u>密教</u>	☐
6	<u>桓武天皇</u> はまず長岡京への遷都を試みますが失敗し、その後794年に山背国（現在の京都）へ平安京を遷都しました。		3 <u>桓武天皇</u>	☐
7	<u>空海</u> は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		2 <u>空海</u>	☐
8	<u>国風文化</u> は、かな文字の発明によって大きく開花しました。		1 <u>国風文化</u>	☐
9	<u>遣唐使の廃止</u> は、中国の文化に直接頼る時代から脱却する転換点となりました。		2 <u>遣唐使の廃止</u>	☐
10	1167年に平清盛がこの地位に就きました。		1 <u>太政大臣</u>	☐
11	<u>比叡山</u> は平安京（京都）の鬼門の方角にあり、都の守護を担うという意味も持っていました。		4 <u>比叡山</u>	☐
12	<u>桓武天皇</u> は、こうした古くからの仏教勢力の強い影響を断ち切り、天皇中心の強力な政治を行うために遷都を断行しました。		3 <u>桓武天皇</u>	☐
13	平将門は勢力範囲を支配下におくと、朝廷から認められない権力として、あえて「 <u>新皇</u> 」という称号を名乗りました。		1 <u>新皇</u>	☐
14	<u>かな文字</u> は、漢字の一部を省略したり、崩したりして作られた文字体系です。		4 <u>かな文字</u>	☐
15	<u>奥州藤原氏</u> は、豊かな金の産出や馬の取引、大陸との貿易などを通じて莫大な富を築きました。		2 <u>奥州藤原氏</u>	☐

言えなかった用語ノート