中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.1

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？
① 縄文土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 弥生土器

2 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？
① 吉野ヶ里遺跡　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 大森貝塚

3 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？
① 登呂遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

4 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？
① 石斧　② 磨製石器　③ 骨角器　④ 石鏃

5 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？
① 石皿　② 骨角器　③ 石斧　④ 石鏃

6 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？
① 貝塚　② 竪穴住居　③ 古墳　④ 高床倉庫

7 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？
① 古墳　② 住居跡　③ 遺跡　④ 貝塚

8 縄文時代、動物の骨や角から作られ、糸につないで魚を捕らえるために使われた、先の曲がった道具を何という？
① 釣り針　② 石鏃　③ 骨角器　④ 石斧

9 貝塚から多く見つかる、表面に縄目の模様がついた土器を何という？
① 土師器　② 須恵器　③ 縄文土器　④ 弥生土器

10 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？
① 土器　② 石器　③ 青銅器　④ 鉄器

11 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？
① ベルツ　② クラーク　③ フェノロサ　④ エドワード・モース

12 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？
① 遺跡　② 貝塚　③ 古墳　④ 住居跡

13 明治政府が近代化のために招いた、専門的な知識を持つ外国人のことを何という？
① お雇い外国人　② 居留地商人　③ 特派全権大使　④ 日本領事

14 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？
① 古墳時代　② 弥生時代　③ 縄文時代　④ 飛鳥時代

15 縄文時代、海や川で魚や貝をとって食べ物にする方法を何という？
① 農耕　② 採集　③ 狩猟　④ 漁労

16 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？
① 銅鏡　② 埴輪　③ 土偶　④ 銅鐸

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます

中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.2

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？
① 土偶　② 銅鏡　③ 埴輪　④ 銅鐸

2 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？
① 古墳　② 住居跡　③ 遺跡　④ 貝塚

3 大森貝塚の発掘調査が出発点とされる、遺跡や遺物から過去の人類の生活を研究する学問を何という？
① 考古学　② 人類学　③ 古生物学　④ 民族学

4 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？
① 石皿　② 石斧　③ 骨角器　④ 石鏃

5 エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？
① 吉野ヶ里遺跡　② 登呂遺跡　③ 大森貝塚　④ 三内丸山遺跡

6 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？
① ベルツ　② クラーク　③ フェノロサ　④ エドワード・モース

7 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？
① 石器　② 土器　③ 青銅器　④ 鉄器

8 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？
① 縄文時代　② 古墳時代　③ 弥生時代　④ 飛鳥時代

9 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？
① 遺跡　② 古墳　③ 貝塚　④ 住居跡

10 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？
① 貝塚　② 高床倉庫　③ 古墳　④ 竪穴住居

11 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？
① 大森貝塚　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 吉野ヶ里遺跡

12 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？
① 登呂遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

13 貝塚から多く見つかる、表面に縄目の模様がついた土器を何という？
① 土師器　② 須恵器　③ 縄文土器　④ 弥生土器

14 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？
① 須恵器　② 縄文土器　③ 土師器　④ 弥生土器

15 縄文時代に使われ、遠くからすばやく動くシカやイノシシをねらうことができた、石のやじりをつけた狩りの道具は？
① 弓矢　② 釣り針　③ 石包丁　④ 銅鐸

16 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？
① 石斧　② 磨製石器　③ 石鏃　④ 骨角器

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます

中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.3

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 大森貝塚の発掘調査が出発点とされる、遺跡や遺物から過去の人類の生活を研究する学問を何という？

① 考古学　② 人類学　③ 古生物学　④ 民族学

2 明治政府が近代化のために招いた、専門的な知識を持つ外国人のことを何という？

① 特派全権大使　② 居留地商人　③ お雇い外国人　④ 日本領事

3 縄文時代、動物の骨や角から作られ、糸につないで魚を捕らえるために使われた、先の曲がった道具を何という？

① 石斧　② 石鏃　③ 骨角器　④ 釣り針

4 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？

① 登呂遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

5 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？

① 石皿　② 骨角器　③ 石斧　④ 石鏃

6 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？

① 縄文土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 弥生土器

7 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？

① 古墳　② 貝塚　③ 遺跡　④ 住居跡

8 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？

① 吉野ヶ里遺跡　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 大森貝塚

9 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？

① 古墳時代　② 弥生時代　③ 縄文時代　④ 飛鳥時代

10 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？

① 土器　② 石器　③ 青銅器　④ 鉄器

11 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？

① 貝塚　② 高床倉庫　③ 古墳　④ 竪穴住居

12 縄文時代に、実りや子孫の繁栄を祈るまじないなどに使われたと考えられている、人の形をした土の人形を何という？

① 埴輪　② 土偶　③ 銅鐸　④ 土器

13 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？

① ベルツ　② クラーク　③ フェノロサ　④ エドワード・モース

14 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？

① 貝塚　② 古墳　③ 遺跡　④ 住居跡

15 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？

① 石斧　② 骨角器　③ 石鏃　④ 磨製石器

16 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？

① 土偶　② 銅鏡　③ 埴輪　④ 銅鐸

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます

中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.4

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？
① 古墳　② 遺跡　③ 貝塚　④ 住居跡

2 エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？
① 吉野ヶ里遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 登呂遺跡　④ 大森貝塚

3 縄文時代、海や川で魚や貝をとって食べ物にする方法を何という？
① 漁労　② 採集　③ 狩猟　④ 農耕

4 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？
① 銅鏡　② 埴輪　③ 土偶　④ 銅鐸

5 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？
① 石皿　② 骨角器　③ 石斧　④ 石鏃

6 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？
① 貝塚　② 竪穴住居　③ 古墳　④ 高床倉庫

7 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？
① エドワード・モース　② ベルツ　③ フェノロサ　④ クラーク

8 貝塚から多く見つかる、表面に縄目の模様がついた土器を何という？
① 弥生土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 縄文土器

9 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？
① 古墳時代　② 弥生時代　③ 縄文時代　④ 飛鳥時代

10 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？
① 鉄器　② 石器　③ 青銅器　④ 土器

11 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？
① 須恵器　② 縄文土器　③ 土師器　④ 弥生土器

12 縄文時代に使われ、遠くからすばやく動くシカやイノシシをねらうことができた、石のやじりをつけた狩りの道具は？
① 弓矢　② 釣り針　③ 石包丁　④ 銅鐸

13 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？
① 石斧　② 磨製石器　③ 骨角器　④ 石鏃

14 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？
① 大森貝塚　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 吉野ヶ里遺跡

15 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？
① 大森貝塚　② 登呂遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 三内丸山遺跡

16 縄文時代の人々が、弓矢などを用いてシカやイノシシなどの陸上の動物を捕らえる食料確保の手段を何という？
① 漁労　② 狩猟　③ 採集　④ 農耕

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます

中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.5

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？
① 古墳時代　② 弥生時代　③ 縄文時代　④ 飛鳥時代

2 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？
① 三内丸山遺跡　② 登呂遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

3 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？
① ベルツ　② クラーク　③ フェノロサ　④ エドワード・モース

4 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？
① 遺跡　② 貝塚　③ 古墳　④ 住居跡

5 大森貝塚の発掘調査が出発点とされる、遺跡や遺物から過去の人類の生活を研究する学問を何という？
① 古生物学　② 人類学　③ 考古学　④ 民族学

6 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？
① 竪穴住居　② 高床倉庫　③ 古墳　④ 貝塚

7 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？
① 石皿　② 石鏃　③ 骨角器　④ 石斧

8 海岸近くの低地などで見つかる、縄文人が食べた後の魚の骨や貝殻が積み重なった遺跡を何という？
① 古墳　② 貝塚　③ 遺跡　④ 住居跡

9 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？
① 石斧　② 磨製石器　③ 骨角器　④ 石鏃

10 貝塚から多く見つかる、表面に縄目の模様がついた土器を何という？
① 弥生土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 縄文土器

11 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？
① 須恵器　② 縄文土器　③ 土師器　④ 弥生土器

12 縄文時代、山や林で木の実や山菜などを集めて食べ物にする方法を何という？
① 採集　② 狩猟　③ 漁労　④ 農耕

13 縄文時代、海や川で魚や貝をとって食べ物にする方法を何という？
① 狩猟　② 採集　③ 漁労　④ 農耕

14 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？
① 吉野ヶ里遺跡　② 登呂遺跡　③ 三内丸山遺跡　④ 大森貝塚

15 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？
① 石器　② 土器　③ 青銅器　④ 鉄器

16 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？
① 埴輪　② 銅鏡　③ 土偶　④ 銅鐸

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます