中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.1

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 太閤検地において、土地の収穫量を米の量で表した単位を何という？
① 年貢　② 石高　③ 貫高　④ 地租

2 ルネサンスにおいて復興させようとした、ギリシャやローマの過去の文化を何という？
① キリスト教文化　② イスラム文化　③ 仏教文化　④ 古典文化

3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？
① 宣教師　② 司祭　③ 修道女　④ 修道士

4 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
① 島原の乱　② 応仁の乱　③ 文禄・慶長の役　④ 元寇

5 豊臣秀吉が、キリスト教の布教が自らの支配の妨げになると考え、1587年に出した宣教師の国外追放を命じる法令を何という？
① 寺院法度　② 武家諸法度　③ 禁中並公家諸法度　④ バテレン追放令

6 織田信長が楽市・楽座などの政策を実施し、天下統一の拠点として建設した地名を何という？
① 桃山　② 安土　③ 大坂　④ 長崎

7 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 荘園制度　② 班田収授法　③ 律令制度　④ 封建制度

8 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 長谷川等伯　② 千利休　③ 狩野永徳　④ 狩野山楽

9 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
① 賛美歌　② 免罪符　③ 教皇勅書　④ 聖書

10 安土桃山時代に権力者や大名が築き、狩野永徳らが内部を飾った、防御と権威を示す巨大な建物を何という？
① 神社　② 城郭　③ 寺院　④ 御所

11 安土桃山時代に太閤検地や刀狩を行い、兵農分離を推進した人物は誰？
① 豊臣秀吉　② 明智光秀　③ 織田信長　④ 徳川家康

12 織田信長によって擁立された室町幕府最後の将軍・足利義昭は、第何代将軍？
① 第3代将軍　② 第13代将軍　③ 第15代将軍　④ 第1代将軍

13 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？
① ベネディクト会　② イエズス会　③ フランシスコ会　④ ドミニコ会

14 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造　② 茶室　③ 寝殿造　④ 城郭

15 織田信長や豊臣秀吉の時代に栄えた、豪華で壮大な文化を何という？
① 桃山文化　② 北山文化　③ 東山文化　④ 江戸文化

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.1 安土桃山時代

言えた　／15

① 隠す
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う
解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	太閤検地で全国の土地の収穫量を米の量（石）で計算する「石高」制が確立されました。	2 石高	□
2	ルネサンスでは、それまで顧みられていなかった古代ギリシャ・ローマの文学や哲学、美術を再発見し、そこにある「人間らしさ」を学び直そうという動きが起こりました。	4 古典文化	□
3	宣教師（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。	1 宣教師	□
4	最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「文禄・慶長の役」と呼称します。	3 文禄・慶長の役	□
5	しかし、九州地方での寺院の破壊や、権力に対する脅威を感じた豊臣秀吉は、1587年にバテレン追放令を出しました。	4 バテレン追放令	□
6	信長は、既存の権力構造を打破し、経済を発展させるために安土城を建設しました。	2 安土	□
7	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。	1 荘園制度	□
8	狩野永徳は、桃山時代の豪壮な気風を表現する代表的な絵師です。	3 狩野永徳	□
9	ルターやカルバンは、信仰の根源は教皇の教えではなく「聖書」にあると説きました。	4 聖書	□
10	安土桃山時代の城郭は、石垣を高く積み、高い天守をそびえさせることで防御力を高めるとともに、権力者の威厳を示す象徴となりました。	2 城郭	□
11	豊臣秀吉は、全国の土地の広さや生産力を調査する「太閤検地」を行いました。	1 豊臣秀吉	□
12	足利義昭は、織田信長を頼って上洛し、第15代将軍に就任しました。	3 第15代将軍	□
13	イエズス会は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。	2 イエズス会	□
14	安土桃山時代の城郭は、高い石垣や天守閣を備えた壮大な建築物であり、内部には金箔を貼った障壁画などが飾られました。	4 城郭	□
15	桃山文化は、金箔をふんだんに使用した障壁画や、雄大な城郭建築などが特徴です。	1 桃山文化	□

言えなかった用語ノート

中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.2

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

① フランシスコ会　② ベネディクト会　③ イエズス会　④ ドミニコ会

2 足利義昭が京都から追放され、室町幕府が事実上滅亡した年はいつ？

① 1573年　② 1582年　③ 1568年　④ 1600年

3 狩野永徳らが障壁画で多用した、豪華さを演出するために貼り付けられた金色の薄い金属を何という？

① 蒔絵　② 金箔　③ 水墨画　④ 浮世絵

4 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？

① イギリス　② スペイン　③ オランダ　④ ポルトガル

5 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

① 石垣　② 堀　③ 天守　④ 櫓

6 長篠の戦いで、織田信長が武田軍に対して組織的に活用した兵器の部隊を何という？

① 鉄砲隊　② 槍兵隊　③ 騎馬隊　④ 弓兵隊

7 豊臣秀吉が小田原の北条氏を降し、全国統一を達成した年は何年？

① 1585年　② 1590年　③ 1582年　④ 1592年

8 安土桃山時代にポルトガル人宣教師らが伝え、病院での外科の治療などを通じて日本に知られるようになった学問の分野を何という？

① 地理学　② 国学　③ 蘭学　④ 西洋医学

9 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？

① スエズ運河　② マゼラン海峡　③ パナマ運河　④ 喜望峰

10 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

① 能楽　② 連歌　③ わび茶　④ 歌舞伎

11 安土桃山時代にポルトガルなどのイベリア半島の国々と行われた貿易を何という？

① 朱印船貿易　② 南蛮貿易　③ 勘合貿易　④ 日宋貿易

12 ルネサンスで、中世の神中心の考え方に対して重視されるようになった、人間の持つ価値や個性を何という？

① 人間性　② 封建制度　③ 絶対王政　④ 神中心主義

13 全国の土地を調査し、支配体制を強化した人物は誰？

① 武田信玄　② 織田信長　③ 徳川家康　④ 豊臣秀吉

14 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

① 朝貢貿易　② 南蛮貿易　③ 三角貿易　④ 朱印船貿易

15 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

① 1519年　② 1522年　③ 1498年　④ 1492年

16 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？

① 修道女　② 司祭　③ 宣教師　④ 修道士

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.2 安土桃山時代

言えた　／16

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	彼らが所属していた**イエズス会**は、キリスト教の布教を積極的に行いました。	3 イエズス会	□
2	しかし、義昭は信長を倒すために諸大名へ協力を求めるなど策を弄したため、ついに信長から追放を受けました。この**1573年**の出来事により、室町幕府は実質的に滅亡しました。	1 1573年	□
3	**金箔**は、金を引き延ばして薄いシート状にしたもので、狩野派の絵師たちはこれをふすま絵や屏風にふんだんに使い、豪華絢爛な空間を演出しました。	2 金箔	□
4	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。	4 ポルトガル	□
5	**天守**は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。	3 天守	□
6	長篠の戦いで織田信長は、多くの鉄砲を用意し、数千人の兵を**鉄砲隊**として組織しました。	1 鉄砲隊	□
7	**1590年**、秀吉は小田原城を包囲して降伏させ、これにより全国統一を達成しました。	2 1590年	□
8	宣教師たちの活動によって**西洋医学**の知識も伝わり、アルメイダが豊後に開いた病院での外科治療などが伝来のきっかけとなりました。	4 西洋医学	□
9	その後、ポルトガル王がインドへの航路開拓への希望を込めて「希望に満ちた岬」として**喜望峰**と改名し、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達しました。	4 喜望峰	□
10	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「**わび茶**」を完成させました。	3 わび茶	□
11	この時期に行われた貿易を**南蛮貿易**と呼びます。	2 南蛮貿易	□
12	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。	1 人間性	□
13	**豊臣秀吉**が全国で行った「太閤検地」は、土地の広さを一律の基準で測り、米の収穫量を「石高（こくだか）」として計算する調査です。	4 豊臣秀吉	□
14	**南蛮貿易**は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。	2 南蛮貿易	□
15	**1519年**9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。	1 1519年	□
16	**宣教師**（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。	3 宣教師	□

言えなかった用語ノート

中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.3

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 安土桃山時代にキリスト教の布教とともに盛んになった、日本とヨーロッパ諸国との貿易を何という？

① 朝貢貿易　② 三角貿易　③ 南蛮貿易　④ 朱印船貿易

2 ルネサンスで、中世の神中心の考え方に対して重視されるようになった、人間の持つ価値や個性を何という？

① 封建制度　② 神中心主義　③ 絶対王政　④ 人間性

3 1519年に世界一周の航海に出発した人物は誰？

① マゼラン　② バスコ・ダ・ガマ　③ ディアス　④ コロンブス

4 桃山文化を代表する建築物で、その白く美しい外観から「白鷺城」とも呼ばれる城は？

① 安土城　② 姫路城　③ 熊本城　④ 大坂城

5 室町時代末期、種子島にポルトガル人によって伝来し、日本の戦術を大きく変えた兵器を何という？

① 刀　② 弓矢　③ 鉄砲　④ 槍

6 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

① 茶人　② 陶工　③ 彫刻家　④ 絵師

7 インドへの航路開拓を目指し、アフリカ大陸南端の喜望峰を回る航路を開いた国はどこ？

① オランダ　② スペイン　③ イギリス　④ ポルトガル

8 鉄砲がポルトガル人によって日本に伝えられた時期はいつ？

① 16世紀半ば　② 17世紀半ば　③ 15世紀初め　④ 16世紀終わり

9 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？

① 市民革命　② 宗教改革　③ 産業革命　④ 大航海時代

10 安土桃山時代、豊臣秀吉が行った刀狩は、農民によるどのような行動を防止することを主な目的としていた？

① 戦争　② 合戦　③ 一揆　④ 逃亡

11 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？

① 免罪符　② 教皇勅書　③ 異端審問　④ 聖職売買

12 天正遣欧使節をローマ教皇のもとへ派遣した、キリスト教を保護した大名を総称して何という？

① 幕藩領主　② キリシタン大名　③ 守護大名　④ 戦国大名

13 天下統一後、大陸の「明」を征服するために二度にわたって朝鮮半島へ軍を派遣した人物は誰？

① 徳川家光　② 徳川家康　③ 豊臣秀吉　④ 織田信長

14 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？

① 障壁画　② 絵巻物　③ 浮世絵　④ 水墨画

15 歴史的な価値が認められ、国際的に保護の対象として登録された場所を総称して何という？

① 国宝　② 世界遺産　③ 史跡　④ 重要文化財

16 1492年にスペインの支援を受けて大西洋を横断し、現在のカリブ海諸島に到達した航海者は誰？

① ディアス　② マゼラン　③ バスコ・ダ・ガマ　④ コロンブス

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.3 安土桃山時代

言えた　／16

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	**南蛮貿易**は、おもにポルトガル人やスペイン人との間で行われました。	3 南蛮貿易	□
2	ルネサンスにおいて、人間は本来自由で創造的な力を持つ存在であるとする「人間中心主義」が提唱されました。	4 人間性	□
3	**マゼラン**は5隻の船団を率いてスペインを出港しました。	1 マゼラン	□
4	**姫路城**は、桃山文化特有の豪華で壮大な建築様式を今に伝える代表的な城郭です。	2 姫路城	□
5	**鉄砲**は、それまでの弓矢や接近戦主体の戦い方とは異なり、訓練次第で誰でも強力な威力を発揮できる画期的な武器でした。	3 鉄砲	□
6	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。	2 陶工	□
7	**ポルトガル**は国家事業としてアフリカ西岸の探検を支援し、インドへ直接向かうルートを模索しました。	4 ポルトガル	□
8	1543年、種子島に漂着したポルトガル人によって鉄砲がもたらされました。これは「**16世紀半ば**」の出来事として日本史の大きな転換点となりました。	1 16世紀半ば	□
9	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。	4 大航海時代	□
10	豊臣秀吉が実施した刀狩は、農民から武器を取り上げることで、こうした**一揆**の発生を未然に防ぐことを主な狙いとしていました。	3 一揆	□
11	ドイツのルターは、信仰の救いは神の慈悲によるものであり、金銭で罪が許されるとする教会のあり方を強く批判しました。この**免罪符**への疑問が宗教改革の直接のきっかけとなりました。	1 免罪符	□
12	**キリシタン大名**は、キリスト教を受け入れ、宣教師を保護した大名たちです。	2 キリシタン大名	□
13	**豊臣秀吉**は、日本の武士たちの力を外に向けさせるとともに、東アジアの覇権を握るために「明」の征服を計画しました。	3 豊臣秀吉	□
14	**障壁画**は、襖や壁に描かれるため空間と一体化しており、当時の豪華な建築に欠かせない存在でした。	1 障壁画	□
15	**世界遺産**には、建造物や史跡などの「文化遺産」と、自然環境を守る「自然遺産」があります。	2 世界遺産	□
16	**コロンブス**は地球が丸いという考えに基づき、西回りで大西洋を渡ればインドにたどり着けると主張しました。	4 コロンブス	□

言えなかった用語ノート

中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.4

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 安土城の障壁画を手がけた、桃山文化を代表する絵師は誰？

① 狩野永徳　② 俵屋宗達　③ 雪舟　④ 長谷川等伯

2 15世紀後半から17世紀にかけて、ヨーロッパ人がアジアへの新しい航路を求めて探検し、世界の地理的認識が広がった時代を何という？

① 宗教改革　② 大航海時代　③ 産業革命　④ 市民革命

3 桃山文化を象徴する城郭建築であり、現存する世界遺産でもある代表的な遺構を何という？

① 熊本城　② 江戸城　③ 名古屋城　④ 姫路城

4 自身の船団で史上初めて世界一周を達成し、地球が丸いことを証明した航海者は誰？

① ディアス　② コロンブス　③ マゼラン　④ バスコ・ダ・ガマ

5 石山本願寺の跡地に築かれ、豊臣氏が天下統一の拠点とした城を何という？

① 名古屋城　② 安土城　③ 江戸城　④ 大坂城

6 フランシスコ・ザビエルらを派遣し、日本にキリスト教を伝えたカトリックの修道会を何という？

① ベネディクト会　② イエズス会　③ フランシスコ会　④ ドミニコ会

7 検地で、土地の生産力を米の収穫量(石)で表したものを何という？

① 石高　② 地租　③ 年貢　④ 小作料

8 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？

① 1492年　② 1522年　③ 1519年　④ 1498年

9 マゼランの航海によってその形であることが実証された、地球の形状を何という？

① 半球　② 平面　③ 球体　④ 楕円体

10 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？

① 茶人　② 陶工　③ 彫刻家　④ 絵師

11 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？

① イエズス会　② ベネディクト会　③ ドミニコ会　④ フランシスコ会

12 豊臣秀吉が全国を統一するために行った、土地の調査や生産力の把握を目的とした政策を何という？

① 兵農分離　② 刀狩令　③ 石高制　④ 太閤検地

13 安土城など、近世の城郭に特徴的な、城の中央に高く建てられた建造物を何という？

① 石垣　② 堀　③ 櫓　④ 天守

14 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？

① 平泉　② 鎌倉　③ 京都　④ 江戸

15 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？

① 能楽　② わび茶　③ 歌舞伎　④ 連歌

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.4 安土桃山時代

言えた　／15

① 隠す
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う
解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	狩野永徳は、金箔を背景に用いた「金碧障壁画」の第一人者です。	1 狩野永徳	□
2	ポルトガルやスペインなどを中心に、羅針盤や大型帆船など航海技術が急速に発達しました。	2 大航海時代	□
3	姫路城は、現在の兵庫県に位置し、関ヶ原の戦いの前後に完成した城郭建築の傑作です。	4 姫路城	□
4	マゼランは1519年にスペインを出発し、南アメリカの南端を抜けて太平洋に出ました。	3 マゼラン	□
5		4 大坂城	□
6	イエズス会は規律が厳しく、教育や海外宣教に非常に熱心な団体でした。	2 イエズス会	□
7	この「石高」は、単なる収穫量だけでなく、大名が所有する領地の広さや、家臣に与える給与の基準としても使われるようになりました。	1 石高	□
8	1519年9月、マゼランはスペイン王カルロス1世の支援を受けて、5隻の船と約270名の船員を率いて出航しました。	3 1519年	□
9	マゼラン艦隊の航海が成功し、同じ方向に進み続けることで出発点に戻れることが証明されたため、地球が球体であることが疑いようのない事実となりました。	3 球体	□
10	特に九州の大名たちは彼らを保護し、磁器の原料となる陶石を探させました。	2 陶工	□
11	彼らが所属していたイエズス会は、キリスト教の布教を積極的に行いました。	1 イエズス会	□
12	太閤検地では、ものさしやますなどの基準を全国で統一し、土地の面積と収穫量（石高）を調査しました。	4 太閤検地	□
13	天守は城のシンボルとして、遠くからでも見える高い場所に建てられました。	4 天守	□
14	足利義昭は、織田信長を頼って京都に入り、幕府の再興を目指しました。	3 京都	□
15	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「わび茶」を完成させました。	2 わび茶	□

言えなかった用語ノート

中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.5

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／15

1回目　2回目

1 豊臣秀吉による朝鮮出兵を、別名で何という？
① 島原の乱　② 応仁の乱　③ 元寇　④ 文禄・慶長の役

2 安土桃山時代に、千利休が大成させた、静かな空間で茶を楽しむ様式を何という？
① 能楽　② わび茶　③ 歌舞伎　④ 連歌

3 バテレン追放令により、国外追放を命じられた者は何という？
① 修道女　② 司祭　③ 宣教師　④ 修道士

4 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 大航海時代　② 宗教改革　③ 産業革命　④ 市民革命

5 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
① フランシスコ会　② イエズス会　③ ドミニコ会　④ ベネディクト会

6 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法　② 律令制度　③ 荘園制度　④ 封建制度

7 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
① スエズ運河　② マゼラン海峡　③ パナマ運河　④ 喜望峰

8 16世紀のドイツで免罪符の販売を批判し、『95か条の論題』を発表して宗教改革を始めた人物は誰？
① マルティン・ルター　② エラスムス　③ ツヴィングリ　④ カルヴァン

9 喜望峰を回ってインドへ到達する航路を15世紀末に切り開いた人物を輩出した国はどこ？
① オランダ　② スペイン　③ ポルトガル　④ イギリス

10 安土桃山時代に、南蛮貿易で入手することで軍事力を高めようとした武器は何？
① 火薬　② 大砲　③ 弓矢　④ 鉄砲

11 足利義昭が織田信長との対立によって追放された都市はどこ？
① 平泉　② 京都　③ 鎌倉　④ 江戸

12 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
① 桃山文化　② 天平文化　③ 北山文化　④ 元禄文化

13 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？
① 朱印船貿易　② 日宋貿易　③ 南蛮貿易　④ 勘合貿易

14 15〜16世紀にヨーロッパ諸国がアジアへ向かう新しい航路を開拓する目的の一つであった、高値で取引されていた産品を何という？
① 茶　② 陶磁器　③ 絹織物　④ 香辛料

15 16世紀のヨーロッパで勢力を拡大し、カトリック教会の自己改革を促した宗派を何という？
① 聖公会　② プロテスタント　③ カトリック教会　④ 正教会

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.5 安土桃山時代

言えた　／15

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	最初の1592年の戦いを「文禄の役」、1597年から始まった二度目の戦いを「慶長の役」と呼び、これらを総称して「**文禄・慶長の役**」と呼称します。	4 **文禄・慶長の役**	□
2	千利休は、限られた道具の中で心の交流を大切にする「**わび茶**」を完成させました。	2 **わび茶**	□
3	**宣教師**（バテレン）は、日本で教会を建て、学校を設立してキリスト教の教えを広めました。	3 **宣教師**	□
4	羅針盤の改良や造船技術の向上を背景に、ポルトガルやスペインの船乗りたちが喜望峰経由や西回り航路を開拓しました。	1 **大航海時代**	□
5	彼らが所属していた**イエズス会**は、キリスト教の布教を積極的に行いました。	2 **イエズス会**	□
6	豊臣秀吉は、こうした古い階層的な土地所有関係を否定しました。	3 **荘園制度**	□
7	その後、ポルトガル王がインドへの航路開拓への希望を込めて「希望に満ちた岬」として**喜望峰**と改名し、バスコ・ダ・ガマがここを通りインドへ到達しました。	4 **喜望峰**	□
8	ドイツの神学者**マルティン・ルター**は、これに強く反発し、「信仰のよりどころは教会ではなく聖書にある」と説いて宗教改革の狼煙を上げました。	1 **マルティン・ルター**	□
9	1498年にバスコ・ダ・ガマが喜望峰を回ってインドのカリカットに到達したことで、初めてヨーロッパとアジアを結ぶ直接航路が完成しました。	3 **ポルトガル**	□
10	**鉄砲**はポルトガル人によって種子島に伝えられました。	4 **鉄砲**	□
11	足利義昭は、織田信長を頼って**京都**に入り、幕府の再興を目指しました。	2 **京都**	□
12	**桃山文化**は、大名や新興の豪商の財力を背景に、極めて華やかで壮大なのが特徴です。	1 **桃山文化**	□
13	日本は銀や銅を輸出し、代わりに鉄砲、火薬、生糸、キリスト教などを輸入しました。	3 **南蛮貿易**	□
14	胡椒（コショウ）やクローブなどの**香辛料**は非常に高価であり、当時のヨーロッパの人々にとって経済的な価値が極めて高いものでした。	4 **香辛料**	□
15	16世紀、ドイツのルターらが始めた宗教改革により、多くの信者がカトリック教会から離脱し、新たに**プロテスタント**として結集しました。	2 **プロテスタント**	□

言えなかった用語ノート