

- | | | |
|----|--|---|
| 1 | 床の間や付け書院などの特徴を持つ、後の日本建築の基礎となった様式を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 武家造 ② 書院造 ③ 寝殿造 ④ 数寄屋造 | |
| 2 | 室町時代、京都に慈照寺銀閣を建てて、簡素で気品ある文化の発展を支えた将軍は誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 足利尊氏 ② 足利義教 ③ 足利義満 ④ 足利義政 | |
| 3 | 世阿弥とともに能楽を大成させた人物であり、世阿弥の父でもあるのは誰？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 観阿弥 ② 雪舟 ③ 世阿弥 ④ 一休宗純 | |
| 4 | 室町時代、細川氏が実権を握り、明との間で行われた貿易を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 勘合貿易 ④ 中継貿易 | |
| 5 | 1467年、将軍の跡継ぎ問題と守護大名同士の対立がきっかけとなって起こった大きな戦乱を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 明応の政変 ② 応仁の乱 ③ 観応の擾乱 ④ 元寇 | |
| 6 | 室町時代に惣村で村の運営のために行われた、住民による話し合いの集会を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 惣領 ② 寄合衆 ③ 座 ④ 寄り合い | |
| 7 | 吉野が南朝の拠点となった理由として、京都の勢力から身を守るためにどのような地形環境が重要であった？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 峻険な山々 ② 広大な平野 ③ 緩やかな丘陵 ④ 広大な盆地 | |
| 8 | 琉球王国が都を置き、貿易によって栄えた王国の中心地はどこか？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 佐敷 ② 那覇 ③ 首里 ④ 浦添 | |
| 9 | 15世紀に統一され、中継貿易で大きく繁栄した島はどこ？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 五島列島 ② 佐渡島 ③ 種子島 ④ 沖縄本島 | |
| 10 | 足利尊氏が京都に開き、武士による統治体制を確立した新しい政府を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 江戸幕府 ② 室町幕府 ③ 鎌倉幕府 ④ 明治政府 | |
| 11 | 応仁の乱の後、実力のある者が上の立場の者を倒して勢力を広げた、戦国時代の風潮を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 下剋上 ② 一揆 ③ 一門 ④ 落胤 | |
| 12 | 書院造などの様式を取り入れ、現在私たちが生活する住まいの呼び名となっている部屋の種類を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 洋室 ② 土間 ③ 和室 ④ 茶室 | |
| 13 | 堺の町で、有力な商人たちが組織した合議制の運営組織のことを何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 年寄衆 ② 会合衆 ③ 評定衆 ④ 引付衆 | |
| 14 | 室町時代中期、将軍の継承問題などをめぐって起こり、下剋上の風潮が広まるきっかけとなった出来事は？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 享徳の乱 ② 文明の乱 ③ 観応の擾乱 ④ 応仁の乱 | |
| 15 | 京都を中心として栄え、わび・さびを特徴とする室町時代の文化を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 北山文化 ② 天平文化 ③ 東山文化 ④ 国風文化 | |
| 16 | 1428年に近江国で起こり、馬借らが蜂起した民衆とともに幕府へ徳政を求めた一揆を何という？ | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | ① 正長の土一揆 ② 加賀の一向一揆 ③ 播磨の土一揆 ④ 山城国一揆 | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	書院造 は、床の間、違い棚、付け書院といった装飾的かつ機能的な要素が備わっているのが最大の特徴です。		2 書院造	☐
2	足利義政 は京都の東山に山荘を構え、茶の湯や華道、連歌などの文化的な活動を奨励しました。		4 足利義政	☐
3	観阿弥 は、独自の工夫を加えて演劇性を高め、息子である世阿弥とともに「能楽」という日本の伝統芸能を大成させました。		1 観阿弥	☐
4	足利義満が開始した 勘合貿易 は、明の皇帝が発行した証明書である「勘合」を所持した船のみが貿易を許可される仕組みです。		3 勘合貿易	☐
5	この対立は1467年に武力衝突へと発展し、京都を主戦場として約11年間にわたって続きました。		2 応仁の乱	☐
6	「 寄り合い 」は、村の運営に関わる重要な事項を決定するための集会です。		4 寄り合い	☐
7	吉野は奈良の奥地に位置し、非常に険しい山々に囲まれています。		1 峻険な山々	☐
8	首里 は琉球王国の王都として整備され、 首里城 が置かれました。		3 首里	☐
9	沖縄本島 を中心とする琉球王国は、中国、日本、東南アジアの間に位置する地理的条件を活かしました。		4 沖縄本島	☐
10	尊氏は京都に拠点を置き、自らを征夷大將軍として「 室町幕府 」を開きました。		2 室町幕府	☐
11	「 下剋上 」とは、下位の者が上位の者を実力で倒して支配権を奪う、戦国時代特有の世の中の秩序を指します。		1 下剋上	☐
12	和室 は、床の間という芸術品を飾る空間や、畳という天然素材の床材を備えた部屋です。		3 和室	☐
13	会合衆 は、堺の有力者による合議組織です。		2 会合衆	☐
14	8代將軍足利義政の後継者争いに、有力な大名家である細川氏と山名氏の対立が絡み、京都を中心に約11年間も続いた大乱です。		4 応仁の乱	☐
15	東山文化 は、禅宗の影響を強く受けているのが特徴です。		3 東山文化	☐
16	この一揆は、近江国の馬借が先導したとされ、土倉や酒屋を襲って借金の証文を破り捨てました。		1 正長の土一揆	☐

言えなかった用語ノート