中学歴史プリント（基礎確認）
縄文時代 No.18

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1. 1877年に来日し、大森貝塚を発見したアメリカの動物学者は誰？
   ① ベルツ　② クラーク　③ フェノロサ　④ エドワード・モース

2. 明治政府が近代化のために招いた、専門的な知識を持つ外国人のことを何という？
   ① 居留地商人　② お雇い外国人　③ 特派全権大使　④ 日本領事

3. 縄文時代に使われ、遠くからすばやく動くシカやイノシシをねらうことができた、石のやじりをつけた狩りの道具は？
   ① 石包丁　② 釣り針　③ 弓矢　④ 銅鐸

4. 土器の表面に見られる縄目模様から名付けられた、エドワード・モースが大森貝塚で発見した当時の土器を何という？
   ① 縄文土器　② 須恵器　③ 土師器　④ 弥生土器

5. 縄文時代の人々が、弓矢などを用いてシカやイノシシなどの陸上の動物を捕らえる食料確保の手段を何という？
   ① 漁労　② 採集　③ 狩猟　④ 農耕

6. 地面を掘って床を作り、その上に屋根をかけた縄文時代の住居を何という？
   ① 竪穴住居　② 高床倉庫　③ 古墳　④ 貝塚

7. 縄文時代に、動物の骨や角を加工して作られた道具全般を何という？
   ① 石斧　② 磨製石器　③ 石鏃　④ 骨角器

8. 青森県に位置する、縄文時代の弓の破片や大規模な住居跡が発見された代表的な遺跡を何という？
   ① 登呂遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 吉野ヶ里遺跡　④ 大森貝塚

9. 地面を掘りくぼめて柱を立て、屋根をかけた住居が広く作られ、狩りや採集を中心とした暮らしが営まれた日本の先史時代を何という？
   ① 古墳時代　② 縄文時代　③ 弥生時代　④ 飛鳥時代

10. 縄文時代の人々が食べた貝殻や木の実の殻などが積み重なってできた遺跡を何という？
    ① 貝塚　② 古墳　③ 遺跡　④ 住居跡

11. 縄文時代に、石を磨いて作られ、木を切り倒したり加工したりするために用いられた道具を何という？
    ① 石皿　② 石鏃　③ 骨角器　④ 石斧

12. 縄文時代の土偶と対比されることが多く、古墳時代に作られた焼き物の像を何という？
    ① 土偶　② 銅鏡　③ 埴輪　④ 銅鐸

13. 1877年にアメリカの動物学者モースによって発掘調査された、日本で最も有名な貝塚を何という？
    ① 三内丸山遺跡　② 登呂遺跡　③ 大森貝塚　④ 吉野ヶ里遺跡

14. エドワード・モースが本格的な調査を行い、縄文土器の由来となった場所はどこ？
    ① 吉野ヶ里遺跡　② 三内丸山遺跡　③ 登呂遺跡　④ 大森貝塚

15. 縄文時代の人々が食べ物の調理や保存のために使用し、煮炊きなどに使われた道具を何という？
    ① 石器　② 土器　③ 青銅器　④ 鉄器

16. 縄文時代に、実りや子孫の繁栄を祈るまじないなどに使われたと考えられている、人の形をした土の人形を何という？
    ① 土偶　② 埴輪　③ 銅鐸　④ 土器

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「縄文時代」のプリント一覧がひらきます