中学歴史プリント（基礎確認）
人類の出現と文明 No.18

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 イスラム教の信者が、日々の礼拝や集団での祈りのために利用する宗教施設を何という？
① モスク　② 寺院　③ 修道院　④ 教会

2 旧石器時代には使われず、次の縄文時代から作られるようになった、煮炊きに用いる道具を何という？
① 青銅器　② 土器　③ 鉄器　④ 石器

3 紀元前5世紀頃のアテネで、成人男性の市民が直接政治に参加した体制を何という？
① 独裁政　② 王政　③ 貴族政　④ 民主政

4 日本の歴史において、大陸から青銅器などの金属器が伝わり、祭りの道具として使われるようになった時代を何という？
① 縄文時代　② 古墳時代　③ 弥生時代　④ 飛鳥時代

5 始皇帝が北方の遊牧民の侵入を防ぐために修築させた巨大な建造物を何という？
① 万里の長城　② ピラミッド　③ ジッグラト　④ パルテノン神殿

6 メソポタミア文明で高度な数学的知識に基づき使われていた計算法を何という？
① 20進法　② 60進法　③ 12進法　④ 10進法

7 旧石器時代の人々が、石を打ち砕いて作った狩りや採集のための道具を何という？
① 磨製石器　② 鉄器　③ 青銅器　④ 打製石器

8 アフリカ北東部に位置し、古代エジプト文明の発展を支えた川の名前は何という？
① インダス川　② チグリス川　③ ナイル川　④ ユーフラテス川

9 エルサレムの奪還を掲げて行われ、東西の文化や経済の交流を促進した遠征隊を何という？
① 十字軍　② 大航海時代　③ 宗教改革　④ 東方見聞録

10 イスラム教において、共通の信仰を持つ信者たちによって形成された共同体を何という？
① イスラム法　② ウンマ　③ ジハード　④ カーバ神殿

11 7世紀初めにメッカでイスラム教を開き、信者たちから預言者と仰がれる人物は誰？
① ウスマーン　② アブー＝バクル　③ ウマル　④ ムハンマド

12 中国文明が発展した、中国北部を流れる川の名前を何という？
① ガンジス川　② メコン川　③ 黄河　④ 長江

13 古代中国の黄河流域で、亀の甲羅や動物の骨に刻まれて占いに使われた文字を何という？
① 甲骨文字　② 楔形文字　③ 象形文字　④ フェニキア文字

14 エジプト文明で使用されていた象形文字のことを何という？
① 楔形文字　② アルファベット　③ 梵字　④ ヒエログリフ

15 メソポタミア文明で粘土板に刻まれて記録や取引に使われた文字を何という？
① 漢字　② くさび形文字　③ アルファベット　④ ヒエログリフ

16 エジプト文明で使用されていた、絵のような独特の文字を何という？
① アルファベット　② 甲骨文字　③ 象形文字　④ 楔形文字

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「人類の出現と文明」のプリント一覧がひらきます

答え合わせ・解説 No.18 人類の出現と文明

言えた　／16

① **隠す**
赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② **言う**
解説を読んで、用語を口に出す

③ **印を付ける**
言えたら□にチェック

問	解説 ▼ここで折る	答え	言えた
1	**モスク**は礼拝を行う場所であり、美しいドームやミナレット（塔）が特徴です。	1 **モスク**	□
2	**土器**は、粘土を成形し焼いて作った容器です。	2 **土器**	□
3	成人男性の市民全員が、民会に参加して重要な方針を決定する直接**民主政**が行われました。	4 **民主政**	□
4	**弥生時代**には、稲作による集団での農耕作業が社会の基盤となりました。	3 **弥生時代**	□
5	始皇帝は、それまでバラバラだった各地の城壁をつなぎ合わせ、大規模な防衛線として**万里の長城**を完成させました。	1 **万里の長城**	□
6	60という数字は割り切れる数が多く、分割や計算に非常に便利であったため、この計算法が発達しました。	2 **60進法**	□
7	**打製石器**は、石を他の石で打ち砕き、刃や尖った部分を作った道具です。	4 **打製石器**	□
8	**ナイル川**はエジプト文明の生命線であり、氾濫の予測が重要な政治課題となりました。	3 **ナイル川**	□
9	**十字軍**は、ローマ教皇の呼びかけに応じて組織された武装勢力です。	1 **十字軍**	□
10	**ウンマ**は、信仰を共有するすべての人々が平等な兄弟であるという意識に基づいた宗教的・社会的な共同体です。	2 **ウンマ**	□
11	**ムハンマド**は、唯一神アッラーの啓示を受けたとされ、偶像崇拝を否定し、神の前での平等を説きました。	4 **ムハンマド**	□
12	**黄河**は、その名のとおり黄色い土（黄土）を運び、川の下流に広大な平野を形成します。	3 **黄河**	□
13	亀の甲羅や牛の肩甲骨などを火で焼き、生じたひび割れの形で吉凶を占いました。その結果を刻み込んだものが**甲骨文字**です。	1 **甲骨文字**	□
14	**ヒエログリフ**は、絵や図形を組み合わせた象形文字です。	4 **ヒエログリフ**	□
15	湿った粘土板に、切り出した葦の先を押し当てて記すため、線がくさびの形になるのが特徴です。	2 **くさび形文字**	□
16	**象形文字**は、身近な事物や動物をモチーフにした絵文字に近い文字です。	3 **象形文字**	□

言えなかった用語ノート