

- | | | |
|----|---|-----|
| 1 | 室町文化において、武士の精神に大きな影響を与え、水墨画や書院造の基礎となった教えを何という？
① 浄土真宗 ② 浄土宗 ③ 禅宗 ④ 日蓮宗 | □ □ |
| 2 | 応仁の乱の後、実力のある者が上の立場の者を倒して勢力を広げた、戦国時代の風潮を何という？
① 下剋上 ② 一揆 ③ 一門 ④ 落胤 | □ □ |
| 3 | 後醍醐天皇による天皇親政が始まるきっかけとなった、1333年に滅亡した武家政権は何か？
① 室町幕府 ② 鎌倉幕府 ③ 江戸幕府 ④ 明治政府 | □ □ |
| 4 | 京都の北朝と吉野の南朝の対立を終わらせ、南北朝を合体させた室町幕府の第3代将軍は誰？
① 足利義詮 ② 足利直義 ③ 足利尊氏 ④ 足利義満 | □ □ |
| 5 | 室町幕府が、明との貿易船を正式なものと証明するために使用した札を何という？
① 公驗 ② 印章 ③ 符節 ④ 勘合 | □ □ |
| 6 | 15世紀に統一され、中継貿易で大きく繁栄した島はどこ？
① 沖縄本島 ② 佐渡島 ③ 種子島 ④ 五島列島 | □ □ |
| 7 | 能の合間に演じられる、日常の生活を題材にしたこっけいな劇を何という？
① 歌舞伎 ② 狂言 ③ 人形浄瑠璃 ④ 落語 | □ □ |
| 8 | 室町時代、琉球王国が日本や東南アジアの産物を運んで中継貿易を行った、当時「明」がおさめていた東アジアの中心的な国はどこ？
① タイ ② フィリピン ③ 中国 ④ 朝鮮 | □ □ |
| 9 | 明との貿易を開始し、倭寇の取り締まりを行った室町幕府の三代将軍は誰？
① 足利義政 ② 足利義満 ③ 足利尊氏 ④ 足利義教 | □ □ |
| 10 | 観阿弥・世阿弥の父子を保護し、能が芸術として大成する後ろ盾となった室町幕府の第3代将軍は誰か？
① 足利義教 ② 足利義政 ③ 足利尊氏 ④ 足利義満 | □ □ |
| 11 | 室町時代、細川氏が実権を握り、明との間で行われた貿易を何という？
① 朝貢貿易 ② 南蛮貿易 ③ 勘合貿易 ④ 中継貿易 | □ □ |
| 12 | 室町時代に回数が増え、貨幣経済が浸透するきっかけとなった定期的な市場のことを何という？
① 定期市 ② 問屋 ③ 仲買 ④ 座 | □ □ |
| 13 | 浦島伝説が収められている、奈良時代に編集された日本最古の歌集を何という？
① 拾遺和歌集 ② 新古今和歌集 ③ 古今和歌集 ④ 万葉集 | □ □ |
| 14 | 世阿弥が追求した、能の基礎となる芸術的な美しさを何という？
① 数寄 ② 幽玄 ③ さび ④ わび | □ □ |
| 15 | 室町時代に、幕府から地方の軍事・行政権を与えられ、領地を支配した地方官を何という？
① 国司 ② 探題 ③ 守護 ④ 地頭 | □ □ |

