

- 1 約4500首もの多様な階層の歌が収められている、日本最古の歌集を何という？
① 万葉集 ② 新古今和歌集 ③ 古今和歌集 ④ 懷風藻 ☐ ☐
- 2 防人たちが詠んだ歌などが収められている、日本最古の歌集を何という？
① 古今和歌集 ② 懷風藻 ③ 万葉集 ④ 新古今和歌集 ☐ ☐
- 3 戸籍に基づいて6歳以上のすべての人々に田地を分け与え、そのかわりに税を徴収する制度を何という？
① 戸籍法 ② 租庸調 ③ 庚午年籍 ④ 班田収授法 ☐ ☐
- 4 東大寺にあり、当時の国際色豊かな宝物が数多く収められている施設を何という？
① 唐招提寺 ② 正倉院 ③ 薬師寺 ④ 法隆寺 ☐ ☐
- 5 古事記とならぶ歴史書で、720年に完成し、年代順に歴史を記したものは何？
① 万葉集 ② 風土記 ③ 日本書紀 ④ 懷風藻 ☐ ☐
- 6 『日本書紀』で、神代から歴史が記録されている最後の天皇は誰？
① 持統天皇 ② 推古天皇 ③ 称徳天皇 ④ 元明天皇 ☐ ☐
- 7 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？
① 新古今和歌集 ② 懷風藻 ③ 古今和歌集 ④ 万葉集 ☐ ☐
- 8 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？
① 地頭 ② 国司 ③ 守護 ④ 郡司 ☐ ☐
- 9 正倉院にゆかりの品々がおさめられている、奈良時代の天皇は誰？
① 聖武天皇 ② 桓武天皇 ③ 孝徳天皇 ④ 天武天皇 ☐ ☐
- 10 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？
① 寝殿造 ② 書院造 ③ 校倉造 ④ 数寄屋造 ☐ ☐
- 11 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？
① 一国平均役 ② 公地公民 ③ 土地台帳 ④ 荘園公領制 ☐ ☐
- 12 大化の改新以降、土地や人民はすべて国家のものであるとした原則を何という？
① 土地私有制 ② 墾田永年私財 ③ 荘園公領制 ④ 公地公民 ☐ ☐
- 13 律令制において、中央から派遣された国司のもとで、現地の有力な豪族が任命された役職を何という？
① 郡司 ② 惣領 ③ 国司 ④ 里長 ☐ ☐
- 14 奈良時代に、中国の制度や文化を学ぶために派遣された使節を何という？
① 遣新羅使 ② 遣隋使 ③ 遣唐使 ④ 遣明使 ☐ ☐
- 15 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？
① 屯田兵 ② 防人 ③ 健児 ④ 衛士 ☐ ☐
- 16 奈良時代、聖武天皇が仏教による国家の守護を目指して、国分寺の総本山として都に建立させた寺院は何という？
① 唐招提寺 ② 興福寺 ③ 法隆寺 ④ 東大寺 ☐ ☐



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	万葉集 は、奈良時代末期にまとめられた日本最古の和歌集です。		1 万葉集	☐
2	万葉集 は、約4500首の歌を収めた日本最古の歌集です。		3 万葉集	☐
3	班田収授法 は、6歳以上の男女に口分田という田地を貸し与え、その人が亡くなれば国に返させる制度です。		4 班田収授法	☐
4	正倉院 は校倉造という独特の建築様式で建てられ、湿度の変化に応じて木材が伸縮することで内部の環境を一定に保つ工夫がなされています。		2 正倉院	☐
5			3 日本書紀	☐
6	神話の時代から始まり、 持統天皇 の時代までの歴史を詳細に記しています。		1 持統天皇	☐
7	万葉集 は、現存する日本最古の和歌集です。		4 万葉集	☐
8	「 国司 」は、朝廷から地方の「国」に派遣される長官です。		2 国司	☐
9	聖武天皇 は、各地に国分寺を建て、東大寺には大仏を造立しました。		1 聖武天皇	☐
10	校倉造 は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。		3 校倉造	☐
11	公地公民 とは、すべての土地と人民を国家が直接管理し、公的なものとする原則です。		2 公地公民	☐
12	7世紀の「大化の改新」によって打ち出された政策です。		4 公地公民	☐
13	「 郡司 」は、地方の行政単位である郡の実務責任者です。		1 郡司	☐
14	遣唐使 は、7世紀から9世紀にかけて、日本が唐へ派遣した公式の使節団です。		3 遣唐使	☐
15	防人 は、大和朝廷が九州地方の防衛のために配置した兵士です。		2 防人	☐
16	聖武天皇の命により、各国の国分寺を束ねる総本山として建設されました。		4 東大寺	☐

言えなかった用語ノート