中学歴史プリント（基礎確認）
安土桃山時代 No.11

名前

得点 ／16

1回目　2回目

1 豊臣秀吉が全国の大名に対し、互いに領地争いをすることを禁じた法令を何という？
① 喧嘩停止令　② 刀狩令　③ 兵農分離　④ 惣無事令

2 16世紀のドイツで、カトリック教会が販売していた、罪が許されるという証書を何という？
① 教皇勅書　② 異端審問　③ 免罪符　④ 聖職売買

3 アフリカ大陸の南端に位置し、大航海時代の探検家たちがインドを目指す際に通過した岬を何という？
① スエズ運河　② 喜望峰　③ マゼラン海峡　④ パナマ運河

4 豊臣秀吉が1590年に征伐し、全国統一を達成する最後の決め手となった関東の大名家を何という？
① 北条氏　② 大友氏　③ 伊達氏　④ 島津氏

5 安土桃山時代に活躍し、豪華で力強い作品として『唐獅子図屏風』などを描いた絵師は誰？
① 狩野山楽　② 千利休　③ 長谷川等伯　④ 狩野永徳

6 安土桃山時代において、支配者の富と権力を内外に示すために豪華な装飾が施された建築物を何という？
① 書院造　② 城郭　③ 茶室　④ 寝殿造

7 16世紀半ば、日本にキリスト教を伝えたフランシスコ・ザビエルなどが所属していたカトリック教団を何という？
① イエズス会　② ベネディクト会　③ ドミニコ会　④ フランシスコ会

8 ヨーロッパ諸国が新しい航路を切り開き、海外進出が活発になった時代を何という？
① 産業革命　② 宗教改革　③ 大航海時代　④ 市民革命

9 宗教改革において、信仰の唯一の基準として、その教えに立ち返ることを人々に訴えた書物を何という？
① 賛美歌　② 免罪符　③ 教皇勅書　④ 聖書

10 朝鮮出兵の際、日本に連れてこられ、九州地方を中心に有田焼などの優れた焼き物作りを始めた人々を何という？
① 彫刻家　② 茶人　③ 陶工　④ 絵師

11 織田信長や豊臣秀吉の時代に、大名や豪商の富を背景に栄えた文化を何という？
① 桃山文化　② 天平文化　③ 北山文化　④ 元禄文化

12 検地によって解体された、中世からの複雑な土地制度を何という？
① 班田収授法　② 荘園制度　③ 律令制度　④ 封建制度

13 安土桃山時代にポルトガル人宣教師らが伝え、病院での外科の治療などを通じて日本に知られるようになった学問の分野を何という？
① 地理学　② 国学　③ 蘭学　④ 西洋医学

14 安土桃山時代から江戸時代にかけて、日本とポルトガルやスペインなどとの間で行われていた貿易を何という？
① 日宋貿易　② 南蛮貿易　③ 朱印船貿易　④ 勘合貿易

15 城郭の内部の壁や襖（ふすま）を飾るために制作された、金箔を多用した豪華な絵画を何という？
① 浮世絵　② 絵巻物　③ 障壁画　④ 水墨画

16 マゼラン艦隊が世界一周の航海に出発した年はいつ？
① 1519年　② 1522年　③ 1498年　④ 1492年

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「安土桃山時代」のプリント一覧がひらきます