

- | | | | |
|----|---|----------------------|----------------------|
| 1 | 二度の元寇の際、鎌倉幕府の執権として指揮をとった人物は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 北条高時 ② 北条貞時 ③ 北条時頼 ④ 北条時宗 | | |
| 2 | 琵琶法師によって語り継がれた、平氏一族の栄枯盛衰を描いた軍記物語を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 徒然草 ② 方丈記 ③ 平家物語 ④ 古今和歌集 | | |
| 3 | 運慶が快慶らと協力して制作した、奈良の東大寺南大門に安置されている有名な彫刻作品を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 金剛力士像 ② 阿弥陀如来像 ③ 釈迦如来像 ④ 観音菩薩像 | | |
| 4 | 十字軍の遠征のうち、モンゴル帝国が拡大した13世紀の遠征は、日本の歴史ではどの時代にあたる？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 平安時代 ② 鎌倉時代 ③ 江戸時代 ④ 室町時代 | | |
| 5 | 浄土真宗を開き、阿弥陀仏の力を信じる教を説いた僧は誰？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 親鸞 ② 蓮如 ③ 法然 ④ 一遍 | | |
| 6 | 日蓮が仏教の真の教えが記されていると説いた經典の名前は何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 観無量寿經 ② 阿弥陀經 ③ 法華經 ④ 般若心經 | | |
| 7 | 『徒然草』のように、筆者が日々の出来事や感じたことを自由に書き留める文学形式を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 歌集 ② 随筆 ③ 説話集 ④ 軍記物 | | |
| 8 | 浄土宗の教えが急激に広まったことを警戒した旧仏教勢力との対立により、法然が讃岐へ流された出来事を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 承久の乱 ② 元寇 ③ 嘉元の法難 ④ 承元の法難 | | |
| 9 | 鎌倉幕府が成立当初、支配の中心としていた地域を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 南日本 ② 東日本 ③ 北日本 ④ 西日本 | | |
| 10 | 鎌倉時代に御家人が負担した、戦いのための動員や役務を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 軍役 ② 公事 ③ 雑役 ④ 番役 | | |
| 11 | 元軍の襲来に備えて、鎌倉幕府が九州北部の海岸に築いた石造りの防衛線を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 寄合 ② 屯所 ③ 防塁 ④ 番役 | | |
| 12 | 鎌倉時代に、承久の乱で朝廷側と戦い、勝利を収めた一族を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 平氏 ② 藤原氏 ③ 源氏 ④ 北条氏 | | |
| 13 | モンゴル帝国が中央アジアから支配下に置いた、西側の地域はどこ？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① ヨーロッパ東部 ② 東南アジア ③ アフリカ大陸 ④ 地中海沿岸 | | |
| 14 | 時宗の僧である一遍が、念仏を唱えながら踊ることで信仰を広めた形式を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 唱題 ② 踊り念仏 ③ 座禅 ④ 念仏 | | |
| 15 | 武士が主従関係において、自分の仕える相手のことを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 家臣 ② 將軍 ③ 主君 ④ 幕府 | | |

