

1 唐の制度にならい、法典にもとづいて天皇を中心に国司や郡司を置き、全国を支配した、奈良時代の国家体制を何という？

- ① 中央集権国家 ② 封建国家 ③ 都市国家 ④ 律令国家

2 奈良時代の班田収授法において、政府が戸籍に基づき土地（口分田）を分け与える対象となったのは何歳以上の男女？

- ① 15歳以上 ② 6歳以上 ③ 17歳以上 ④ 21歳以上

3 奈良時代、唐の進んだ政治制度や文化を学ぶために、日本が中国へ派遣した使節団を何という？

- ① 遣高麗使 ② 遣明使 ③ 遣唐使 ④ 遣隋使

4 行基が協力したことで知られる、聖武天皇が国家の安泰を願って奈良に造営した巨大な仏像を何という？

- ① 東大寺の大仏 ② 法隆寺の釈迦三尊像 ③ 薬師寺の仏像 ④ 興福寺の仏像

5 710年に唐の都である長安をモデルにして建設された、奈良の都を何という？

- ① 平安京 ② 藤原京 ③ 平城京 ④ 長岡京

6 743年に出来、開墾した土地を永久に私有することを認めることで、土地の私有化を促した法律を何という？

- ① 大化の改新 ② 三世一身法 ③ 大宝律令 ④ 墾田永年私財法

7 戸籍に基づいて6歳以上のすべての人々に田地を分け与え、そのかわりに税を徴収する制度を何という？

- ① 租庸調 ② 班田収授法 ③ 庚午年籍 ④ 戸籍法

8 正倉院にゆかりの品々がおさめられている、奈良時代の天皇は誰？

- ① 聖武天皇 ② 桓武天皇 ③ 孝徳天皇 ④ 天武天皇

9 律令制において、中央から派遣された国司のもとで、現地の有力な豪族が任命された役職を何という？

- ① 里長 ② 惣領 ③ 国司 ④ 郡司

10 8世紀初めに編纂された、神話から推古天皇までの日本の成り立ちを記した歴史書を何という？

- ① 懷風藻 ② 日本書紀 ③ 古事記 ④ 風土記

11 奈良時代、墾田永年私財法をきっかけに貴族や寺院が広大な土地を所有するようになった結果生まれた、私有地のことを何という？

- ① 保 ② 荘園 ③ 名田 ④ 公領

12 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？

- ① 校倉造 ② 書院造 ③ 寝殿造 ④ 数寄屋造

13 東大寺にあり、当時の国際色豊かな宝物が数多く収められている施設を何という？

- ① 唐招提寺 ② 法隆寺 ③ 正倉院 ④ 薬師寺

14 唐の長安を模して造られ、奈良時代に都が置かれた場所を何という？

- ① 藤原京 ② 平城京 ③ 長岡京 ④ 平安京

15 度重なる渡航の失敗や失明という困難を乗り越え、日本に正式な仏教の戒律を伝えた唐の僧は誰？

- ① 空海 ② 行基 ③ 最澄 ④ 鑑真

16 約4500首もの多様な階層の歌が収められている、日本最古の歌集を何という？

- ① 万葉集 ② 新古今和歌集 ③ 古今和歌集 ④ 懷風藻



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	律令国家 とは、法律（律と令）に基づき、官僚組織を整えて全国を支配する体制です。		4 律令国家	☐
2	戸籍を6年ごとに作り直し、 6歳以上 の男女に対して、身分や性別に応じた広さの口分田を貸し出しました。		2 6歳以上	☐
3	遣唐使 は、天皇の命を受けて唐の都である長安へ赴き、最新の仏教や学問、政治体制を吸収しました。		3 遣唐使	☐
4	「 東大寺の大仏 」は、鎮護国家の精神を象徴する巨大な銅像です。		1 東大寺の大仏	☐
5	平城京 は、710年に元明天皇によって奈良の地に建設された都です。		3 平城京	☐
6	政府は、743年に「 墾田永年私財法 」を制定しました。		4 墾田永年私財法	☐
7	班田収授法 は、6歳以上の男女に口分田という田地を貸し与え、その人が亡くなれば国に返させる制度です。		2 班田収授法	☐
8	聖武天皇 は、各地に国分寺を建て、東大寺には大仏を造立しました。		1 聖武天皇	☐
9	「 郡司 」は、地方の行政単位である郡の実務責任者です。		4 郡司	☐
10	古事記 は712年に完成した現存最古の歴史書で、稗田阿礼が暗誦した内容を太安万侶が書き記しました。		3 古事記	☐
11	こうして形成された私有地が 荘園 です。		2 荘園	☐
12	校倉造 は、断面が三角形の木材を井桁（いげた）に組んで壁を作る工法です。		1 校倉造	☐
13	正倉院 は校倉造という独特の建築様式で建てられ、湿度の変化に応じて木材が伸縮することで内部の環境を一定に保つ工夫がなされています。		3 正倉院	☐
14	710年に飛鳥から遷都された 平城京 は、当時の中国である唐の都・長安を模して作られました。		2 平城京	☐
15	唐の僧である 鑑真 は、日本の僧からの熱心な招聘に応じ、5度もの遭難や失明という苦難を乗り越えて、6度目の来日を果たしました。		4 鑑真	☐
16	万葉集 は、奈良時代末期にまとめられた日本最古の和歌集です。		1 万葉集	☐

言えなかった用語ノート