

- | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 1 | 波が一度振動するのにかかる時間は何と呼ばれるか？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 振幅 ② 周期 ③ 振動数 ④ 波長 | | |
| 2 | 光が障害物のない空間において、常に一定の方向に進む性質を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 直進 ② 屈折 ③ 反射 ④ 散乱 | | |
| 3 | 複数の力が働いているとき、それらの力を合わせたものと等しい働きをする一つの力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 分力 ② 抗力 ③ 合力 ④ 摩擦力 | | |
| 4 | 凸レンズの焦点距離よりも内側に物体を置いたとき、像が実物と同じ向きに映ることを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 等大 ② 縮小 ③ 倒立 ④ 正立 | | |
| 5 | 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 波形 ② 振動数 ③ 周期 ④ 振幅 | | |
| 6 | 物体が変形したとき、元の形に戻ろうとする性質を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 慣性 ② 弾性 ③ 摩擦 ④ 塑性 | | |
| 7 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① モーメント ② 支点 ③ 作用点 ④ 力点 | | |
| 8 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 水平 ② 斜め ③ 平行 ④ 垂直 | | |
| 9 | 凸レンズを通った光が実際に集まってスクリーン上に映し出される像を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 実像 ② 虚像 ③ 正立像 ④ 反射像 | | |
| 10 | てこのしくみにおいて、おもりなどを動かすために力を受ける場所を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 力点 ② 作用点 ③ モーメント ④ 支点 | | |
| 11 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 摩擦力 ② 磁気力 ③ 重力 ④ 弾性力 | | |
| 12 | 波の数によって決まる、音の高さの指標となるものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 周期 ② 波長 ③ 振動数 ④ 振幅 | | |
| 13 | ばねばかりなどで測定された際に使われる、力の大きさを表す標準的な国際単位を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① ニュートン ② ワット ③ パスカル ④ ジュール | | |
| 14 | 音の高さを示す単位として、1秒間あたりの振動数に用いられるものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① パスカル ② ヘルツ ③ ニュートン ④ ジュール | | |
| 15 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 磁力 ② 摩擦力 ③ 重力 ④ 弾性力 | | |
| 16 | ばねを引く力が強すぎて元に戻らなくなる限界の力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 破壊点 ② 最大荷重 ③ 比例限界 ④ 弾性限界 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る 答え	言えた
1	波が山の頂上から次の山の頂上まで進むような、1回の完全な振動に要する時間のことを <u>周期</u> と呼びます。	2 <u>周期</u>	☐
2	光が一定の方向にまっすぐ進む性質を <u>直進</u> と呼びます。	1 <u>直進</u>	☐
3	同じ方向に働く力は合計することで <u>合力</u> を求め、逆方向に働く力は引き算をすることで求められます。	3 <u>合力</u>	☐
4	物体を凸レンズの焦点の内側に置くと、光は集まらず、レンズを通して実物と同じ上下左右の向きで大きく見えます。これを <u>正立</u> と呼び、スクリーンには映せない虚像として観察されます。	4 <u>正立</u>	☐
5	<u>波形</u> とは、音の波が描く独自の形状のことです。	1 <u>波形</u>	☐
6	<u>弾性</u> は、変形させられた物体が自らの力で元に戻る性質を指します。	2 <u>弾性</u>	☐
7	作図において、力の始点となる位置が <u>作用点</u> です。	3 <u>作用点</u>	☐
8	特に、面に対して「 <u>垂直</u> 」に加わる力は、その面を押し込む作用が最大となります。	4 <u>垂直</u>	☐
9	物体を凸レンズの焦点の外側に置いたとき、光が実際に集まってスクリーンに映る像を指します。	1 <u>実像</u>	☐
10	てこには「支点」「力点」「 <u>作用点</u> 」の3つの場所があります。	2 <u>作用点</u>	☐
11	<u>弾性力</u> とは、ばねやゴムなどが外からの力で伸びたり縮んだりした際、その変形に抵抗して元の形に戻ろうとして働く力の総称です。	4 <u>弾性力</u>	☐
12	高い音ほど1秒間に空気が振るえる回数（ <u>振動数</u> ）が多く、低い音ほどこの回数は少なくなります。	3 <u>振動数</u>	☐
13	力の大きさを示す単位として、物理学者アイザック・ <u>ニュートン</u> にちなんで命名されました。	1 <u>ニュートン</u>	☐
14	<u>ヘルツ</u> は周波数の単位であり、1秒間に繰り返される振動の回数を示します。	2 <u>ヘルツ</u>	☐
15	<u>重力</u> は地球が物体を引っ張る力のことです。	3 <u>重力</u>	☐
16	ばねなどの弾性体に力を加えると、フックの法則に従って伸びますが、ある一定の力を超えると形が変化したまま戻らなくなります。この戻らなくなる限界の力のことを <u>弾性限界</u> といいます。	4 <u>弾性限界</u>	☐

言えなかった用語ノート