中学歴史プリント（基礎確認）
鎌倉時代 No.18

名前 ＿＿＿＿＿＿＿＿

得点 ／16

1回目　2回目

1 鎌倉幕府において、各地方に配置され、土地の管理や徴税を任された役職を何という？
① 国司　② 郡司　③ 地頭　④ 守護

2 13世紀後半、フビライ・ハンが日本へ向けて2度にわたり大規模な遠征軍を九州北部へ送った一連の戦いを何という？
① 応仁の乱　② 元寇　③ 保元の乱　④ 承久の乱

3 鎌倉幕府の御家人が、軍役として警備を担当した、朝廷のある都はどこ？
① 京都　② 奈良　③ 大宰府　④ 平泉

4 モンゴル帝国（元）の遠征を受けた際、当時の日本を統治していた幕府を何という？
① 平安京　② 平氏政権　③ 室町幕府　④ 鎌倉幕府

5 鎌倉幕府が、元寇後の困窮した御家人たちを救済するために出した法令を何という？
① 喧嘩両成敗法　② 徳政令　③ 分国法　④ 貫高制

6 一遍が諸国を巡りながら、念仏を唱えて踊ることで教えを広めた活動を何という？
① 踊念仏　② 座禅　③ 唱題　④ 念仏

7 鎌倉時代の将軍と御家人の間の「御恩」と「奉公」によって成り立つ結びつきを何という？
① 公地公民　② 執権政治　③ 主従関係　④ 中央集権

8 13世紀に国号を元と定め、二度にわたり日本へ侵攻を企てたモンゴル帝国の皇帝は誰？
① チンギス・ハン　② モンケ　③ オゴデイ　④ フビライ

9 運慶が快慶らと協力して制作した、奈良の東大寺南大門に安置されている有名な彫刻作品を何という？
① 観音菩薩像　② 金剛力士像　③ 釈迦如来像　④ 阿弥陀如来像

10 鎌倉時代の武士が重んじた、規律を厳しく守る生活態度のことを何という？
① 華美　② 優雅　③ 厳格　④ 放縦

11 『徒然草』のように、筆者が日々の出来事や感じたことを自由に書き留める文学形式を何という？
① 随筆　② 歌集　③ 説話集　④ 軍記物

12 鎌倉幕府が、朝廷の動きを監視するために京都に設置した機関を何という？
① 京都守護　② 鎮西探題　③ 奥州探題　④ 六波羅探題

13 1221年に幕府打倒を計画し、承久の乱を起こした上皇は誰？
① 後白河上皇　② 崇徳上皇　③ 後鳥羽上皇　④ 白河上皇

14 浄土真宗で重要視された、自分の修行力ではなく、阿弥陀仏の力によって救われるという考え方を何という？
① 他力本願　② 悪人正機　③ 自力本願　④ 即身成仏

15 マルコ・ポーロが記した『東方見聞録』の別名を何という？
① 大唐西域記　② 世界の記述　③ 三国遺事　④ 元史

16 鴨長明が活躍し、古典文学が発展した時期を何という？
① 室町時代　② 奈良時代　③ 平安時代　④ 鎌倉時代

いちごドリル プリント

つづきの無料プリント
「鎌倉時代」のプリント一覧がひらきます