

- | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|---|-------|---|--------|---|-------|---|
| 1 | 摂関政治の全盛期に「望月の歌」を詠み、栄華を極めた人物は誰？ | 1 | 藤原道長 | 2 | 藤原基経 | 3 | 藤原良房 | 4 | 藤原頼通 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 2 | 794年に桓武天皇が建設し、その後長きにわたって日本の中心となった新しい都を何という？ | 1 | 長岡京 | 2 | 平城京 | 3 | 平安京 | 4 | 藤原京 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 3 | 平安時代末期、武士として初めて任命された最高位の官職を何という？ | 1 | 内大臣 | 2 | 右大臣 | 3 | 左大臣 | 4 | 太政大臣 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 4 | 『源氏物語』を書き、平安時代の国風文化を代表する女性作家は誰？ | 1 | 和泉式部 | 2 | 紫式部 | 3 | 菅原孝標女 | 4 | 清少納言 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 5 | 「この世をば わが世とぞ思う 望月の 欠けたることも 無しと思えば」という歌を詠み、摂関政治の全盛期を築いた人物は誰？ | 1 | 藤原良房 | 2 | 藤原基経 | 3 | 藤原道長 | 4 | 藤原忠平 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 6 | 平安時代初期に、唐から真言宗を持ち帰り、金剛峯寺を建立した僧は誰？ | 1 | 最澄 | 2 | 円仁 | 3 | 円珍 | 4 | 空海 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 7 | 平安時代初期、朝廷の支配が及びにくかった日本の北東部地域を何という？ | 1 | 東北地方 | 2 | 四国地方 | 3 | 九州地方 | 4 | 近畿地方 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 8 | 平安京が碁盤の目状に整備される際に、手本とされた中国の都はどこ？ | 1 | 洛陽 | 2 | 長安 | 3 | 平安京 | 4 | 平城京 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 9 | 平安時代、父・道長の別荘を寺院に改め、宇治に平等院鳳凰堂を建立した人物は誰？ | 1 | 藤原頼通 | 2 | 藤原兼家 | 3 | 藤原師輔 | 4 | 藤原道長 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 10 | 平安時代に国風文化が発展するきっかけとなった、中国へ使者を送る制度の終了を何という？ | 1 | 大化の改新 | 2 | 壬申の乱 | 3 | 遣唐使の廃止 | 4 | 承久の乱 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 11 | 894年に菅原道真の意見で停止され、その後の国風文化の発達につながった、中国へ使節を送る制度の停止を何という？ | 1 | 平城京遷都 | 2 | 遣唐使廃止 | 3 | 長岡京遷都 | 4 | 大化の改新 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 12 | 平安時代中期、貴族の邸宅として発展した日本独自の建築様式を何という？ | 1 | 武家造 | 2 | 書院造 | 3 | 校倉造 | 4 | 寝殿造 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 13 | 国司が中央政府から認められた、現地の税を集める権利を何という？ | 1 | 軍事権 | 2 | 裁判権 | 3 | 徴税権 | 4 | 外交権 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 14 | 平安時代初期に最澄が天台宗の総本山として延暦寺を建立した場所はどこ？ | 1 | 東大寺 | 2 | 比叡山 | 3 | 清水寺 | 4 | 高野山 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 15 | 国風文化のなかで、漢字を簡略化して作られた文字を何という？ | 1 | ハングル | 2 | 漢字 | 3 | 梵字 | 4 | 仮名文字 | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| 16 | 平安時代中期、天皇が幼いときに補佐する役職を何という？ | 1 | 摂政 | 2 | 征夷大將軍 | 3 | 太政大臣 | 4 | 関白 | <input type="text"/> <input type="text"/> |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	藤原道長 はその摂関政治の頂点に立った人物です。		1 藤原道長	☐
2	平安京 は、現在の京都盆地に造営されました。		3 平安京	☐
3	1167年に平清盛がこの地位に就きました。		4 太政大臣	☐
4	紫式部 は、藤原道長の娘に仕えながら、『源氏物語』を執筆しました。		2 紫式部	☐
5	藤原道長 は、娘たちを次々と天皇や皇太子の後とすることで、揺るぎない地位を築きました。		3 藤原道長	☐
6	空海 は唐で密教を学び、帰国後に真言宗を開きました。		4 空海	☐
7	東北地方 には、朝廷の支配に従わない人々が生活しており、朝廷側は彼らを「蝦夷」と呼んで服属させようとしていました。		1 東北地方	☐
8	平安京は、唐の首都である 長安 の都市計画をモデルにして建設されました。		2 長安	☐
9	藤原頼通 は、権力の絶頂期にあった藤原道長の息子です。		1 藤原頼通	☐
10	遣唐使の廃止 は、中国の文化に直接頼る時代から脱却する転換点となりました。		3 遣唐使の廃止	☐
11	894年の 遣唐使廃止 によって日本は中国との公的な外交関係を絶ちました。		2 遣唐使廃止	☐
12	国風文化は、仮名文字の普及による文学の発展や、独自の美的感覚を反映した建築、絵画（大和絵）などが特徴です。		4 寝殿造	☐
13	10世紀頃、朝廷は国司に一定額の税収を保証させる代わりに、 徴税権 や地方の行政権を大幅に委譲しました。		3 徴税権	☐
14	比叡山 は平安京（京都）の鬼門の方角にあり、都の守護を担うという意味も持っていました。		2 比叡山	☐
15	仮名文字 は、漢字の形をくずしたり、その一部を抜き出したりして作られた文字です。		4 仮名文字	☐
16	摂政 は天皇が幼少の際に代理として政治を行う役職であり、成人後は関白として補佐しました。		1 摂政	☐

言えなかった用語ノート