

- | | | | |
|----|--|----------------------|----------------------|
| 1 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 屈折 ② 全反射 ③ 乱反射 ④ 正反射 | | |
| 2 | 力が物体に働く際、その力の始点となる場所を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 力点 ② 作用点 ③ 重心 ④ 支点 | | |
| 3 | 凸レンズの向こう側に映る像のうち、上下左右が逆向きになっているものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 倒立 ② 縮小 ③ 正立 ④ 等大 | | |
| 4 | 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 波長 ② 周期 ③ 振幅 ④ 振動数 | | |
| 5 | 力の矢印を描く際、その始点となる位置を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① モーメント ② 作用点 ③ 力点 ④ 支点 | | |
| 6 | 音の高さが同じであっても、楽器ごとに異なるため音色の違いを聞き分けられる原因となる波の形を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 振動数 ② 振幅 ③ 周期 ④ 波形 | | |
| 7 | 力がはたらく範囲の広さで、同じ力でもこれが小さいほど圧力が大きくなるものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 面積 ② 質量 ③ 密度 ④ 体積 | | |
| 8 | 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 支点 ② 力点 ③ 作用点 ④ モーメント | | |
| 9 | 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 重さ ② 密度 ③ 質量 ④ 体積 | | |
| 10 | 波が一度振動するのにかかる時間は何と呼ばれるか？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 振幅 ② 周期 ③ 振動数 ④ 波長 | | |
| 11 | ガラスから空気へ光が進む際、ある一定の角度を超えると、光が外に出ずに境界面ですべて反射してしまう現象を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 全反射 ② 屈折 ③ 拡散 ④ 干渉 | | |
| 12 | 空気中を伝わる音の速度が、より速くなる原因となる要素は何か？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 気圧 ② 湿度 ③ 風速 ④ 気温 | | |
| 13 | ばねばかりで測定する、地球が物体を引く力を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 重力 ② 弾性力 ③ 摩擦力 ④ 抗力 | | |
| 14 | ばねに何もつるしていないときの、ばねの本来の長さを何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 全長さ ② 自然の長さ ③ 収縮距離 ④ ばねののび | | |
| 15 | 暗箱の小さな穴を通した光が、スクリーン上で上下左右に反転して映し出される道具を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 望遠鏡 ② プロジェクター ③ 針穴写真機 ④ 顕微鏡 | | |
| 16 | 鏡面などの表面で光が反射するとき、入射光と鏡の面に垂直に立てた線とのなす角を何という？ | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | ① 反射角 ② 臨界角 ③ 屈折角 ④ 入射角 | | |



① 隠す

赤シートで赤字を隠す。白黒なら右の列を折る

② 言う

解説を読んで、用語を口に出す

③ 印を付ける

言えたら□にチェック

問	解説	▼ここで折る	答え	言えた
1	乱反射 は、光が不規則な面に当たった際に様々な角度へ反射する現象です。		3 乱反射	☐
2	力を矢印で表すとき、矢印の始点は「 作用点 」、矢印の向きは「力の向き」、矢印の長さは「力の大きさ」を表します。		2 作用点	☐
3	物体を焦点の外側に置いたとき、光は凸レンズを通過して反対側に集まり、上下左右が逆向きになった像がスクリーンに映し出されます。これを「 倒立 」と呼びます。		1 倒立	☐
4	振動数 とは、1秒間に物体が何回振動したかを示す値です。		4 振動数	☐
5	作図において、力の始点となる位置が 作用点 です。		2 作用点	☐
6	波形 とは、音の波が描く独自の形状のことです。		4 波形	☐
7	圧力の大きさは、物体に加わる力（ニュートン）を、力がかかっている「 面積 」で割ることで算出されます。		1 面積	☐
8	作用点 は、物体に対して力が具体的に加わっている点のことを指します。		3 作用点	☐
9	質量 とは、物体そのものが持っている「物質の量」のことです。		3 質量	☐
10	波が山の頂上から次の山の頂上まで進むような、1回の完全な振動に要する時間のことを 周期 と呼びます。		2 周期	☐
11	入射角を大きくしていくと、光が外に出られなくなり、すべて反射する現象が起こります。これを 全反射 と呼びます。		1 全反射	☐
12	気温 が高くなると、空気の分子同士の衝突が活発になるため、音の振動が隣の分子へとより素早く受け渡されるようになります。		4 気温	☐
13	地球が物体を鉛直方向に引く力を 重力 と呼び、その大きさを測るためにばねばかりが使用されます。		1 重力	☐
14	ばねに何のおもりもつるさず、力が加わっていない状態での長さを指します。		2 自然の長さ	☐
15	針穴写真機 （カメラ・オブスキュラ）は、暗い箱の小さな穴から光を取り込み、反対側の壁に外の景色の像を映し出す装置です。		3 針穴写真機	☐
16	入射角 とは、反射面に垂直に立てた基準線（法線）と、入ってきた光（入射光）との間にできる角度を指します。		4 入射角	☐

言えなかった用語ノート