

- 1 約4500首もの多様な階層の歌が収められている、日本最古の歌集を何という？
① 古今和歌集 ② 新古今和歌集 ③ 万葉集 ④ 懷風藻 ☐ ☐
- 2 防人たちが詠んだ歌などが収められている、日本最古の歌集を何という？
① 古今和歌集 ② 懷風藻 ③ 万葉集 ④ 新古今和歌集 ☐ ☐
- 3 戸籍に基づいて6歳以上のすべての人々に田地を分け与え、そのかわりに税を徴収する制度を何という？
① 班田収授法 ② 租庸調 ③ 庚午年籍 ④ 戸籍法 ☐ ☐
- 4 東大寺にあり、当時の国際色豊かな宝物が数多く収められている施設を何という？
① 唐招提寺 ② 法隆寺 ③ 薬師寺 ④ 正倉院 ☐ ☐
- 5 光明皇后の発願で734年に造られた、興福寺にあるこの時代を代表する仏像(八部衆像の一体)を何という？
① 阿修羅像 ② 不空羼索観音立像 ③ 月光菩薩像 ④ 日光菩薩像 ☐ ☐
- 6 『日本書紀』で、神代から歴史が記録されている最後の天皇は誰？
① 持統天皇 ② 推古天皇 ③ 称徳天皇 ④ 元明天皇 ☐ ☐
- 7 大伴家持らが編纂に関わったとされる、現存する日本最古の和歌集を何という？
① 新古今和歌集 ② 万葉集 ③ 古今和歌集 ④ 懷風藻 ☐ ☐
- 8 律令制において、中央政府から地方に派遣され、その地域の行政・司法・軍事を統括した役職を何という？
① 地頭 ② 郡司 ③ 守護 ④ 国司 ☐ ☐
- 9 正倉院にゆかりの品々がおさめられている、奈良時代の天皇は誰？
① 天武天皇 ② 桓武天皇 ③ 孝徳天皇 ④ 聖武天皇 ☐ ☐
- 10 正倉院で見られる、三角材を組み上げて湿気を防ぐ建築様式を何という？
① 寝殿造 ② 書院造 ③ 校倉造 ④ 数寄屋造 ☐ ☐
- 11 大化の改新以降、土地や人々はすべて天皇（国家）のものであるとする原則を何という？
① 一国平均役 ② 公地公民 ③ 土地台帳 ④ 荘園公領制 ☐ ☐
- 12 大化の改新以降、土地や人民はすべて国家のものであるとした原則を何という？
① 土地私有制 ② 墾田永年私財 ③ 公地公民 ④ 荘園公領制 ☐ ☐
- 13 律令制において、中央から派遣された国司のもとで、現地の有力な豪族が任命された役職を何という？
① 郡司 ② 惣領 ③ 国司 ④ 里長 ☐ ☐
- 14 奈良時代に、中国の制度や文化を学ぶために派遣された使節を何という？
① 遣新羅使 ② 遣隋使 ③ 遣明使 ④ 遣唐使 ☐ ☐
- 15 奈良時代の九州地方に派遣され、防衛の任務についた兵士を何という？
① 屯田兵 ② 衛士 ③ 健児 ④ 防人 ☐ ☐
- 16 奈良時代、聖武天皇が仏教による国家の守護を目指して、国分寺の総本山として都に建立させた寺院は何という？
① 唐招提寺 ② 興福寺 ③ 東大寺 ④ 法隆寺 ☐ ☐

