

小3理科  
光と音のせいしつ

名前

問1 出ている音を止めたいとき、どのようにすればよいですか。

1. ものを水につける                      2. ものを強くたたく                      3. もののふるえを止める                      4. ものを暗いところにおく

問2 かがみではね返した日光を、同じ場所にたくさん重ねて当てると、当たっている場所の明るさと温度はどうなりますか。

1. 暗くなり、温度が高くなる                      2. 明るさは変わらず、温度だけが低くなる                      3. 明るくなり、温度が高くなる                      4. 暗くなり、温度が低くなる

問3 音がつたわるとき、音をつたえているものはどのようにになっていますか。

1. ふるえている                      2. あたたくくなっている                      3. 光っている                      4. かたくなっている

問4 音をつたえているもののふるえを止めると、音はどうなりますか。

1. 大きな音になる                      2. そのままつたわり続ける                      3. つたわらなくなる                      4. 高い音になる

問5 楽器（がっき）から小さい音を出したいとき、もののふるえ方はどのようにすればよいですか。

1. ふるえを大きくする                      2. ふるえを小さくする                      3. ふるえを交互に変える                      4. ふるえを完全に止める

問6 かがみではね返した日光を、日かげのかべに当てるとき、光の通り道はどのようにになっていますか。

1. 階段のようにカクカクと曲がっている                      2. 波のようにうねうねと曲がっている                      3. 丸い円を描くように回っている                      4. まっすぐな線のようになっている

問7 かがみではね返した日光を日かげに置いた温度計に当てると、温度計の目もりはどうなりますか。

1. 変わらない                      2. 下がってから上がる                      3. 上がる                      4. 下がる

問8 かがみではね返した日光をかべに当てたとき、日光が当たったところの様子はどうなりますか。

1. 暗くなるが、温度は高くなる                      2. 明るくなり、温度が高くなる                      3. 明るくなるが、温度は低くなる                      4. 暗くなり、温度が低くなる

問9 かがみを使ってはね返した日光は、どのように進みますか。

1. 途中で止まって進まなくなる                      2. まっすぐに進む                      3. 曲がりながら進む                      4. ぐるぐる回りながら進む

問10 虫めがねを使って日光を1つの場所に集めると、日光が当たった部分は、まわりのほかの部分とくらべてどのようになりますか。

1. まわりよりも明るくなる                      2. まわりよりもつめたくなる                      3. まわりよりも暗くなる                      4. まわりと何も変わらない

問11 ものから音が出るとき、そのものはどのようにになっていますか。

1. ひかっている                      2. ふるえている                      3. あたたくくなっている                      4. おおきくなっている

問12 虫めがねを使って日光を紙にあてるとき、紙にあたっている明るい部分の大きさをかえるためには、何をかえればよいですか。

1. 虫めがねと紙のきより                      2. 紙の色                      3. 日光の強さ                      4. 虫めがねの大きさ

問13 太鼓（たいこ）をたたいて大きい音を出したとき、太鼓の皮のふるえ方はどうなっていますか。

1. 小さくふるえている                      2. ふるえが止まっている                      3. まったくふるえていない                      4. 大きくふるえている

問14 虫めがねと紙のきよりをいろいろとかえると、紙にあたっている日光の明るい部分はどうなりますか。

1. 明るい部分の大きさがまったくかわらない。                      2. 明るい部分の色が青色にかわる。                      3. 明るい部分がすべて消えて暗くなる。                      4. 明るい部分の大きさがかわる。

問15 かがみではね返した日光を重ねる枚数を、3枚から5枚に増やすと、当たっている場所の明るさと温度はどう変化しますか。

1. 暗くなり、温度が低くなる                      2. 明るさは変わらないが、温度は低くなる                      3. 明るくなるが、温度は低くなる                      4. さらに明るくなり、さらに温度が高くなる

問16 虫めがねで日光を集めるとき、日光が当たる明るい部分の大きさを小さくしていくと、その部分はどのようになりますか。

1. 明るさは変わらず、つめたくなる                      2. さらに明るくなり、あつくなる                      3. 暗くなるが、あつくなる                      4. 暗くなり、つめたくなる