

問1 「首をかしげる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. 恥ずかしくて顔を伏せる | 2. 疑問に思ったり、納得がいかなかったりする | 3. 自分の失敗を反省して落ち込む | 4. 相手の意見に賛成してうなづく |
|----------------|-------------------------|-------------------|-------------------|

問2 「青写真」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. 青写真を見ながら、空の雲の形を観察した。 | 2. カメラで青写真を撮って、空の青さを記録した。 | 3. 青写真を使って、画用紙を青色に塗りつぶした。 | 4. 将来の夢を実現するための青写真を頭の中で描く。 |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|

問3 「血も涙もない」の意味はどれですか？

- | | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. 激しい怒りで理性を失っている状態 | 2. 非常に悲しいことがあって泣きはらす | 3. 思いやりや情け心が全くなく冷酷である | 4. 体調が悪く顔色がとても青ざめている |
|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|

問4 新しい意見を聞き入れないなんて、（ ）が固い人だ。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 頭 | 2. 手 | 3. 耳 | 4. 口 |
|------|------|------|------|

問5 「腰が低い」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. 腰が低い位置にあるので、かがんで作業する。 | 2. 彼は誰に対しても腰が低く、とても親切だ。 | 3. 背が低いので、腰が低いと言われた。 | 4. 腰が低い姿勢で、床を雑巾がけした。 |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|

問6 「手を染める」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 1. 手を使って何かを完成させる | 2. 絵の具で手を汚してしまう | 3. 自分の手で何かを終わらせる | 4. ある物事にに関わり始める |
|------------------|-----------------|------------------|-----------------|

問7 （ ）に火をともしような生活で貯金した。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 指 | 2. 腕 | 3. 爪 | 4. 足 |
|------|------|------|------|

問8 「暖簾に腕押し」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. やる気のない相手に意見を言っても、暖簾に腕押しだ。 | 2. 暖簾に腕押しをして、お店の看板を外に出した。 | 3. 暖簾に腕押しをすると、腕が痛くなるのでやめよう。 | 4. 暖簾に腕押しをして、入り口の布をきれいに広げた。 |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

問9 「胸を打つ」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1. 健康診断で医師が胸を打つ。 | 2. 困難に立ち向かう姿が人々の胸を打つ。 | 3. 転んで石に胸を打つ。 | 4. マラソンで走っている最中に胸を打つ。 |
|------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|

問10 二人の作品はどちらも素晴らしく（ ）つけがたい。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 左右 | 2. 大小 | 3. 上下 | 4. 甲乙 |
|-------|-------|-------|-------|

問11 「顔を潰す」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. 大勢の前で先生を批判し、顔を潰してしまった。 | 2. 転んで地面に顔を潰してしまい、痛かった。 | 3. 粘土で顔を潰して新しい形を作った。 | 4. 怒って顔を潰すような表情を浮かべた。 |
|---------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|

問12 「気骨がある」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 気骨があるからレントゲンを撮った。 | 2. 重い荷物を運ぶ気骨がある力持ちだ。 | 3. 彼は権力に屈しない気骨がある人物だ。 | 4. 気骨がある彼は毎日牛乳を飲んでいる。 |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|

問13 「胸に秘める」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. 心の中にしまっておいて、人には言わない | 2. 胸の中に強い怒りや恨みを抱き続ける | 3. 自分の気持ちを正直にすべて打ち明ける | 4. 大切なものを胸のポケットに隠し持つ |
|------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|

問14 「枚挙にいとまがない」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. 順番を待つ時間がなくて、焦ってしまうこと | 2. 物事の数が少なく、すぐに数え終わること | 3. 数えるための道具がなく、困り果てること | 4. 数が非常に多くて、いちいち数えきれないこと |
|-------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|

問15 「横槍を入れる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. 横から槍を投げて相手を攻撃しようとする | 2. 他人の話や物事に、途中から口出しをして邪魔をする | 3. 話し合いの途中で全く別の話題を持ち出す | 4. 相手の意見に対して鋭い質問をして反論する |
|------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|

問16 「糸を引く」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. 糸を引くような長い道を歩いて帰った。 | 2. 針に糸を引いて、ボタンを縫い付けた。 | 3. 悪だくみの裏で、彼が糸を引いていた。 | 4. 風の糸を引いて、空高く飛ばした。 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|



慣用句(中級)プリント12 答え合わせ・解説

問1 答え2 疑問に思ったり、納得がいかなかったりする

「首をかしげる」は「疑問に思ったり、納得がいかなかったりする」という意味です。

問2 答え4 将来の夢を実現するための青写真を頭の中で描く。

「青写真」の正しい使い方は「将来の夢を実現するための青写真を頭の中で描く。」です。意味は「将来の計画や見通し」です。

問3 答え3 思いやりや情け心が全くなく冷酷である

「血も涙もない」は「思いやりや情け心が全くなく冷酷である」という意味です。

問4 答え1 頭

「頭が固い」の「頭」の部分が入ります。意味は「考えが凝り固まっていて、融通がきかない」です。

問5 答え2 彼は誰に対しても腰が低く、とても親切だ。

「腰が低い」の正しい使い方は「彼は誰に対しても腰が低く、とても親切だ。」です。意味は「相手に対して謙虚で、丁寧な態度をとる」です。

問6 答え4 ある物事にに関わり始める

「手を染める」は「ある物事にに関わり始める」という意味です。

問7 答え3 爪

「爪に火をともし」の「爪」の部分が入ります。意味は「非常にけちで、苦労して節約する」です。

問8 答え1 やる気のない相手に意見を言っても、暖簾に腕押しだ。

「暖簾に腕押し」の正しい使い方は「やる気のない相手に意見を言っても、暖簾に腕押しだ。」です。意味は「手ごたえがなく、張り合いがないこと」です。

問9 答え2 困難に立ち向かう姿が人々の胸を打つ。

「胸を打つ」の正しい使い方は「困難に立ち向かう姿が人々の胸を打つ。」です。意味は「感動させて心を強く揺さぶる」です。

問10 答え4 甲乙

「甲乙つけがたい」の「甲乙」の部分が入ります。意味は「どちらも優れていて優劣を決めにくい」です。

問11 答え1 大勢の前で先生を批判し、顔を潰してしまった。

「顔を潰す」の正しい使い方は「大勢の前で先生を批判し、顔を潰してしまった。」です。意味は「相手の面目を失わせるようなことをして恥をかかせる」です。

問12 答え3 彼は権力に屈しない気骨がある人物だ。

「気骨がある」の正しい使い方は「彼は権力に屈しない気骨がある人物だ。」です。意味は「自分の信念を曲げない強さがあること」です。

問13 答え1 心の中にしまっておいて、人には言わない

「胸に秘める」は「心の中にしまっておいて、人には言わない」という意味です。

問14 答え4 数が非常に多くて、いちいち数えきれないこと

「枚挙にいとまがない」は「数が非常に多くて、いちいち数えきれないこと」という意味です。

問15 答え2 他人の話や物事に、途中から口出しをして邪魔をする

「横槍を入れる」は「他人の話や物事に、途中から口出しをして邪魔をする」という意味です。

問16 答え3 悪だくみの裏で、彼が糸を引いていた。

「糸を引く」の正しい使い方は「悪だくみの裏で、彼が糸を引いていた。」です。意味は「裏から人を操って物事を動かす」です。