

問1 「甲乙つけがたい」の意味はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. どちらも優れていて優劣を決めにくい | 2. どちらも欠点が多くて選ぶ価値がない | 3. どちらも同じくらい失敗している | 4. どちらが勝っているかすぐに分かる |
|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|

問2 「気をもむ」の意味はどれですか？

- | | | | |
|---------------------|--------------------|------------------|-----------------------|
| 1. 自分の思い通りにならず腹を立てる | 2. 相手の気持ちを確かめようとする | 3. あれこれと考えて迷い続ける | 4. 結果がどうなるか心配して落ち着かない |
|---------------------|--------------------|------------------|-----------------------|

問3 「耳に入れる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. 他人の話をさえぎって自分の話をする | 2. 相手の意見を素直に受け入れる | 3. 情報を聞いたり、知らせたりする | 4. 一度聞いたことをいつまでも覚えている |
|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|

問4 彼は難問をすぐに解いてしまうほど（ ）が切れる。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 耳 | 2. 頭 | 3. 鼻 | 4. 目 |
|------|------|------|------|

問5 「気に留める」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. 先生のアドバイスを気に留める。 | 2. 壁にポスターを気に留める。 | 3. 気に留めるように強く壁に押しつける。 | 4. 気に留めるために手紙をポストに入れる。 |
|--------------------|------------------|-----------------------|------------------------|

問6 「口を出す」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------|------------------------|------------------|---------------------|
| 1. おなかですいたので口を出した。 | 2. 友達の宿題のやり方にいちいち口を出す。 | 3. 先生に言われて口を出した。 | 4. 驚いて思わず口を出してしまった。 |
|--------------------|------------------------|------------------|---------------------|

問7 不吉な知らせを聞いて（ ）が騒ぐ。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 鼻 | 2. 耳 | 3. 胸 | 4. 頭 |
|------|------|------|------|

問8 「砂をかむよう」の意味はどれですか？

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. 非常に苦しくて耐えられないこと | 2. 口の中に砂が入って不快なこと | 3. 何を食べてもおおいしく感じる | 4. 味わいや面白みが全く感じられないこと |
|--------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|

問9 「腕によりをかける」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. 腕によりをかけて、パーティーのごちそうを作った。 | 2. 腕によりをかけたら、関節が痛くなった。 | 3. 重い荷物を運ぶために、腕によりをかけた。 | 4. 腕によりをかけたら、服のそでが破れてしまった。 |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|

問10 「顔が立つ」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1. 顔が立つほど、彼はとても背が高い。 | 2. 高い台の上に乗り、顔が立つように背伸びする。 | 3. 彼が謝ってくれたおかげで、私の顔が立った。 | 4. 鏡の前で顔が立つまでじっと待つ。 |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|

問11 「二束三文」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. 二束三文の荷物を二つの束に分けた。 | 2. 古い雑誌を売ったが二束三文にしかならなかった。 | 3. 二束三文の値段で高級車を買い取った。 | 4. 彼は二束三文の金貨を大切に保管している。 |
|----------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|

問12 「目が利く」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------------|
| 1. 視力が非常に優れていること | 2. 周囲の状況を素早く把握すること | 3. 他人の秘密をすぐに見抜くこと | 4. 物事の良し悪しを見分ける能力があること |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------------|

問13 「上の空」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. 上の空の雲を眺めて、のんびりと休日をお過ごした。 | 2. 高い上の空から地上を見下ろすと怖くなった。 | 3. 屋上の空を見上げると、とても天気が良かった。 | 4. 考え事をしていたせいで、授業中は上の空だった。 |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|

問14 「口を切る」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------|--------------------|------------------|------------------|
| 1. 相手の言葉をさえぎって話す | 2. 話し合いなどで、最初に発言する | 3. 秘密を誰かに漏らしてしまう | 4. 食べ物を食べる準備を始める |
|------------------|--------------------|------------------|------------------|

問15 全国大会の相手には、全く（ ）が立たなかった。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 歯 | 2. 足 | 3. 目 | 4. 手 |
|------|------|------|------|

問16 将来の（ ）を描く。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 黒写真 | 2. 白写真 | 3. 青写真 | 4. 赤写真 |
|--------|--------|--------|--------|

問17 「袖にする」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. 着物の袖にするために布を切り分けた。 | 2. 寒かったので上着の袖にする。 | 3. 告白してきた相手をあっさり袖にする。 | 4. 汚れた袖にするのは恥ずかしいので洗う。 |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|



慣用句(中級)プリント2 答え合わせ・解説

問1 答え 1 どちらも優れていて優劣を決めにくい

「甲乙つけがたい」は「どちらも優れていて優劣を決めにくい」という意味です。

問2 答え 4 結果がどうなるか心配して落ち着かない

「気をもむ」は「結果がどうなるか心配して落ち着かない」という意味です。

問3 答え 3 情報を聞いたり、知らせたりする

「耳に入れる」は「情報を聞いたり、知らせたりする」という意味です。

問4 答え 2 頭

「頭が切れる」の「頭」の部分が入ります。意味は「非常に頭の回転が速く、鋭い判断力がある」です。

問5 答え 1 先生のアドバイスを気に留める。

「気に留める」の正しい使い方は「先生のアドバイスを気に留める。」です。意味は「注意を払って、心にとどめておく」です。

問6 答え 2 友達の宿題のやり方にいちいち口を出す。

「口を出す」の正しい使い方は「友達の宿題のやり方にいちいち口を出す。」です。意味は「他人の事柄に干渉したり意見を言ったりする」です。

問7 答え 3 胸

「胸が騒ぐ」の「胸」の部分が入ります。意味は「悪い予感がして落ち着かない」です。

問8 答え 4 味いや面白みが全く感じられないこと

「砂をかむよう」は「味いや面白みが全く感じられないこと」という意味です。

問9 答え 1 腕によりをかけて、パーティーのごちそうを作った。

「腕によりをかける」の正しい使い方は「腕によりをかけて、パーティーのごちそうを作った。」です。意味は「持っている技術や能力を存分に発揮しようと、大いに張り切る」で、料理などを作る際によく使われます。

問10 答え 3 彼が謝ってくれたおかげで、私の顔が立った。

「顔が立つ」の正しい使い方は「彼が謝ってくれたおかげで、私の顔が立った。」です。意味は「世間に対して面目が保たれる」です。

問11 答え 2 古い雑誌を売ったが二束三文にしかならなかった。

「二束三文」の正しい使い方は「古い雑誌を売ったが二束三文にしかならなかった。」です。意味は「数が多くても非常に安いこと」です。

問12 答え 4 物事の良し悪しを見分ける能力があること

「目が利く」は「物事の良し悪しを見分ける能力があること」という意味です。

問13 答え 4 考え事をしていたせいで、授業中は上の空だった。

「上の空」の正しい使い方は「考え事をしていたせいで、授業中は上の空だった。」です。意味は「他のことに心が奪われていて、注意が集中していない状態」です。

問14 答え 2 話し合いなどで、最初に発言する

「口を切る」は「話し合いなどで、最初に発言する」という意味です。

問15 答え 1 歯

「歯が立たない」の「歯」の部分が入ります。意味は「相手の力が強すぎて、かなわない」です。

問16 答え 3 青写真

() には「青写真」が入ります。「青写真を描く」で「将来の計画や見通しを立てる」という意味になります。

問17 答え 3 告白してきた相手をあっさりと袖にする。

「袖にする」の正しい使い方は「告白してきた相手をあっさりと袖にする。」です。意味は「親しくしていた人を冷淡にあしらって相手にしない」です。