

問1 「立つ瀬がない」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. 川の深さで立つ瀬がない場所がある。 | 2. 新しい職場に馴染めず、立つ瀬がない日々だ。 | 3. 会議で意見を否定され、立つ瀬がないほど怒った。 | 4. 皆の前で嘘を暴かれ、立つ瀬がない。 |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|

問2 「溜飲を下げる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. 自分の過ちを認めて、相手に対して心から謝罪し反省する | 2. 不平や不満を解消して、胸のつかえが取れてすっきりした気分になる | 3. 自分の地位や名誉を誇示して、周囲から羨望の眼差しを受ける | 4. 長年抱えていた悩みや苦しみを他人に打ち明けて心を軽くする |
|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

問3 「尻切れとんぼ」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| 1. 物事が途中で中途半端に終わってしまうこと | 2. 物事を最後までやり遂げようとしないう性格 | 3. 物事の結末が予想外の方向に進むこと | 4. 物事の始まりが非常に勢いよく始まること |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|

問4 「面目躍如」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. 今回の失敗で、彼のキャリアは面目躍如となった。 | 2. 彼は面目躍如として、恥ずかしそうに会場を去った。 | 3. 大舞台で実力を遺憾なく発揮し、面目躍如の戦いぶりだ。 | 4. 面目躍如のあまり、彼は周囲の人々に迷惑をかけた。 |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

問5 監視の（ ）をかすめて脱出した。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 口 | 2. 耳 | 3. 鼻 | 4. 目 |
|------|------|------|------|

問6 「耳目を集める」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. その斬新なデザインは、発表と同時に世間の耳目を集めた。 | 2. 耳目を集めるために、私は耳と目を洗って準備をした。 | 3. 騒がしい会場で、私は耳目を集めて静かにするように言った。 | 4. 彼は耳目を集めるのが得意で、いつも大きな声で話した。 |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|

問7 二人はまるで（ ）の交わりのように仲が良い。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 山川 | 2. 水魚 | 3. 草木 | 4. 鳥獣 |
|-------|-------|-------|-------|

問8 強大な敵の前に、ついに（ ）を屈することになった。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 肘 | 2. 膝 | 3. 脚 | 4. 腕 |
|------|------|------|------|

問9 彼はただでさえ遅刻が多いのに、今日は（ ）をかけて遅れてきた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 輪 | 2. 紐 | 3. 鎖 | 4. 枠 |
|------|------|------|------|

問10 「気を利かす」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. 気を利かして、自分の意見をはっきりと主張した。 | 2. 彼は気を利かして、わざと難しい問題を出题した。 | 3. 会議中に気を利かして、大きな声で笑い出した。 | 4. 彼が気を利かせて、窓を開けて換気をしてくれた。 |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|

問11 「白黒をつける」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. オセロの盤面で白黒をつけるのが得意だ。 | 2. ペンキで壁に白黒をつける作業を行った。 | 3. 曖昧なままの契約条件に白黒をつける必要がある。 | 4. 白黒をつけるために絵画をモノクロで描いた。 |
|------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------|

問12 「口を開く」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. 食べ物を飲み込むために、口を開いた。 | 2. 歯科検診のために、医師に言われて口を開いた。 | 3. 事件について、容疑者がようやく口を開いた。 | 4. あくびをする時に、大きく口を開いた。 |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|

問13 「これまでの関係をやめる」という意味で「手を引く」を正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. これ以上損失を出さないよう、この事業から手を引く。 | 2. 綱引きで、相手チームが力いっぱい手を引いた。 | 3. 彼は重い荷物を運ぶために、台車の手を引いた。 | 4. 困っている人を助けるために、進んで手を引いた。 |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|

問14 長年修行を積んだ彼の所作は、まさに（ ）に入っている。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 家 | 2. 門 | 3. 庭 | 4. 堂 |
|------|------|------|------|

問15 「眉を曇らせる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. 恥ずかしくて、顔を上げられなくなる | 2. 心配や不安のために、顔を暗くする | 3. 不快感や嫌悪感から、眉間にしわを寄せる | 4. 自分の失敗を隠そうとして、表情を硬くする |
|----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|

問16 「胸算用」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| 1. 自分の利益を優先して物事を決めること | 2. 他人の財産をあてにして計画を立てること | 3. 心の中で収支や見通しを計算すること | 4. 胸の内を明かして相談すること |
|-----------------------|------------------------|----------------------|-------------------|

