

問1 「肝をつぶす」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 1. 試験の結果を見て肝をつぶした。 | 2. 包丁で肝をつぶして調理した。 | 3. 料理に失敗して肝をつぶした。 | 4. 突然の雷鳴に肝をつぶした。 |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|

問2 面接の直前で（ ）を張っていたので、とても疲れた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 気 | 2. 耳 | 3. 鼻 | 4. 目 |
|------|------|------|------|

問3 「裏をかく」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. 紙の裏をかくて、きれいに折り紙を折った。 | 2. 壁の裏をかくて、隠し扉がないか調査した。 | 3. 相手の裏をかく作戦で、見事に勝利を収めた。 | 4. 服の裏をかくて、縫い目が見えないようにした。 |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|

問4 会議の結論が出ないまま（ ）とんぼで終わった。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 手切れ | 2. 尻切れ | 3. 足切れ | 4. 首切れ |
|--------|--------|--------|--------|

問5 この町に（ ）を埋めるつもりで移住してきた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 骨 | 2. 首 | 3. 足 | 4. 手 |
|------|------|------|------|

問6 「堂に入る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. 立派な寺院の堂に入って、静かに参拝した。 | 2. 彼は堂に入った態度で、門番を追い返した。 | 3. 彼の落語は長年の経験で、すっかり堂に入っている。 | 4. 新しい家を建てて、ようやく堂に入ることができた。 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

問7 「手を引く」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. 困っている人に自分から助けを差し伸べる | 2. 関与していた物事から関係を断つ | 3. 自分の利益のために他人を操る | 4. 相手を無理やり自分のほうへ連れてくる |
|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|

問8 「槍玉に挙げる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. 彼は武道の練習として、毎日槍玉を挙げる訓練をした。 | 2. 博物館の展示ケースに、古い槍玉を挙げて飾った。 | 3. 運動会で、彼は競技の槍玉に挙げて遠くに投げた。 | 4. 社長は今回の不手際について、担当者を槍玉に挙げた。 |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|

問9 「手前味噌」の意味はどれですか？

- | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|-------------------|
| 1. 他人の作ったものを評価すること | 2. 身内を厳しく批判すること | 3. 自分の失敗を隠すこと | 4. 自分で自分のことを褒めること |
|--------------------|-----------------|---------------|-------------------|

問10 「錦を飾る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 錦を飾るために、高価な織物を購入した。 | 2. 部屋の壁に錦を飾って、豪華な雰囲気を出した。 | 3. 海外で大きな賞を受賞し、堂々と故郷に錦を飾った。 | 4. 古い錦を飾ることで、先祖の歴史を伝えている。 |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|

問11 公共の場でのマナー違反に、周囲は（ ）をひそめた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 鼻 | 2. 眉 | 3. 目 | 4. 口 |
|------|------|------|------|

問12 「羽を伸ばす」の意味はどれですか？

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. 束縛から解放されて、のびのびと心身を休める | 2. 新しい環境で、自分の能力を最大限に発揮する | 3. 隠していた本性を表に出して、周囲を驚かせる | 4. 遠くへ出かけて、見聞を広めようと努力する |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|

問13 「身を寄せる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 寒かったので、ストーブの近くに身を寄せた。 | 2. ダンスの練習で、パートナーに身を寄せて踊る。 | 3. 満員電車で、乗客同士が互いに身を寄せ合っている。 | 4. 家を失った被災者は、避難所に身を寄せている。 |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|

問14 「胸を焦がす」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. 深い悲しみに打ちひしがれて心が痛むこと | 2. 激しい怒りで心が燃え上がるように苦しむこと | 3. あることを強く思い、じれったく思ったり切なく思ったりすること | 4. 将来の夢に向かって情熱を燃やし続けること |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------|

問15 圧倒的な強敵に対し、最後に一（ ）を報いた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 盾 | 2. 矢 | 3. 槍 | 4. 剣 |
|------|------|------|------|

問16 「気が気でない」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1. 合格発表を待つ間、不安で気が気でない。 | 2. 彼は気が気でないので、いつも落ち着いて行動する。 | 3. 気が気でないほど、今日は天気が良くて気持ちいい。 | 4. テストで満点を取れて、気が気でないほど嬉しい。 |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|



慣用句(上級)プリント9 答え合わせ・解説

問1 答え 4 突然の雷鳴に肝をつぶした。

「肝をつぶす」の正しい使い方は「突然の雷鳴に肝をつぶした。」です。意味は「非常に驚いて恐ろしくなること」です。

問2 答え 1 気

「気を張る」の「気」の部分が入ります。意味は「緊張して、気持ちをしっかり引き締める」です。

問3 答え 3 相手の裏をかく作戦で、見事に勝利を収めた。

「裏をかく」の正しい使い方は「相手の裏をかく作戦で、見事に勝利を収めた。」です。意味は「相手の予想を裏切るような行動をとって、出し抜くこと」です。

問4 答え 2 尻切れ

「尻切れとんぼ」の「尻切れ」の部分が入ります。意味は「物事が途中で中途半端に終わってしまうこと」です。

問5 答え 1 骨

「骨を埋める」の「骨」の部分が入ります。意味は「その土地や仕事に一生を捧げる覚悟で定住すること」です。

問6 答え 3 彼の落語は長年の経験で、すっかり堂に入っている。

「堂に入る」の正しい使い方は「彼の落語は長年の経験で、すっかり堂に入っている。」です。意味は「学問や芸芸などが十分に上達し、優れている」です。

問7 答え 2 関与していた物事から関係を断つ

「手を引く」は、今まで関わってきたことや関係していたことに関わるのをやめる（関係を断つ）という意味の慣用句です。

問8 答え 4 社長は今回の不手際について、担当者を槍玉に挙げた。

「槍玉に挙げる」の正しい使い方は「社長は今回の不手際について、担当者を槍玉に挙げた。」です。意味は「ある人を非難や攻撃の対象として取り上げる」です。

問9 答え 4 自分で自分のことを褒めること

「手前味噌」は「自分で自分のことを褒めること」という意味です。

問10 答え 3 海外で大きな賞を受賞し、堂々と故郷に錦を飾った。

「錦を飾る（にしきをかざる）」の正しい使い方は「海外で大きな賞を受賞し、堂々と故郷に錦を飾った。」です。意味は「成功して故郷に帰る」ことです。単に大成功するだけでなく、成功して故郷や昔の場所に帰ってくることを表します。

問11 答え 2 眉

「眉をひそめる」の「眉」の部分が入ります。意味は「不快感や心配事のために顔をしかめる」です。

問12 答え 1 束縛から解放されて、のびのびと心身を休める

「羽を伸ばす」は「束縛から解放されて、のびのびと心身を休める」という意味です。

問13 答え 4 家を失った被災者は、避難所に身を寄せている。

「身を寄せる」の正しい使い方は「家を失った被災者は、避難所に身を寄せている。」です。意味は「他人に頼ったり、世話になる場所に身を置く」ことです。物理的に体を近づけるときは「体を寄せる」などと言います。

問14 答え 3 あることを強く思い、じれったく思ったり切なく思ったりすること

「胸を焦がす」は「あることを強く思い、じれったく思ったり切なく思ったりすること」という意味です。

問15 答え 2 矢

「一矢（いっし）を報いる」の「矢」が入ります。意味は「相手からの攻撃に対して、わずかでも反撃や抵抗をする」です。

問16 答え 1 合格発表を待つ間、不安で気が気でない。

「気が気でない」の正しい使い方は「合格発表を待つ間、不安で気が気でない。」です。意味は「心配や不安で落ち着かない気持ちであること」です。