

問1 「眉をひそめる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 1. 不快感や心配事のために顔をしかめる | 2. 相手を哀れに思って涙を流す | 3. 深く考え込んで悩み事をする | 4. 相手に対して怒りをあらわにする |
|----------------------|------------------|------------------|--------------------|

問2 彼の謝罪は（ ）芝居だと周囲に見抜かれた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 鳥 | 2. 猿 | 3. 猫 | 4. 犬 |
|------|------|------|------|

問3 「肝が据わる」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. 肝が据わっている料理は、とても味が染み込んでいる。 | 2. 肝が据わっている人は、すぐに病院へ行くべきだ。 | 3. どんな難局でも冷静な彼女は、本当に肝が据わっている。 | 4. 肝が据わっているから、毎日健康のために運動する。 |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

問4 「膝を突き合わせる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. 相手と激しく衝突して、争いを繰り返す | 2. 狭い場所でも、お互いに座る場所を譲り合う | 3. 座った状態で、相手の膝を攻撃する | 4. 互いに親しく寄り添って、じっくりと相談する |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|

問5 「腕に覚えがある」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. 腕に覚えがある人は、筋肉痛になりやすい。 | 2. 転んで腕に覚えがある傷ができた。 | 3. 長年修行したので、腕に覚えがある。 | 4. 腕に覚えがあるほど重い荷物を持った。 |
|-------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|

問6 彼は社内でも有名な（ ）利きだ。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 腕 | 2. 頭 | 3. 指 | 4. 腰 |
|------|------|------|------|

問7 「耳朶（じだ）に触れる」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| 1. 他人の意見を無視して聞かない | 2. 相手の耳元で内緒話をする | 3. 耳が痛くなるほど説教を聞く | 4. ある事柄を耳にする、聞き知る |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|

問8 「見栄を張る」の意味はどれですか？

- | | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| 1. 自分の非を認めず強気な態度を貫く | 2. 実際以上に自分をよく見せようと振る舞う | 3. 他人の評価を気にせず我が道を行く | 4. 人から注目されるように派手な格好をする |
|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|

問9 出世して故郷に（ ）を飾るのが夢だ。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 錦 | 2. 花 | 3. 旗 | 4. 金 |
|------|------|------|------|

問10 「舌鼓を打つ」の意味はどれですか？

- | | | | |
|---------------|-------------------|-----------------|----------------|
| 1. 急いで食事を済ませる | 2. 美味しいものを食べて満足する | 3. 言葉に詰まって言いよどむ | 4. 舌を鳴らして不満を表す |
|---------------|-------------------|-----------------|----------------|

問11 「白を切る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1. 彼は白を切るのが得意で、いつも正直に話してくれる。 | 2. 白を切ることで、ようやく真実を話す決心がついた。 | 3. 心当たりがあるはずなのに、彼はとぼけて白を切った。 | 4. 白い紙をハサミで白を切る作業は、とても難しい。 |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|

問12 「面目を失う」の意味はどれですか？

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. 自分の立場を確立し、周囲から尊敬される | 2. 期待に応えて、周囲からの評価を高める | 3. 自分の過ちを認め、謝罪して許しを請う | 4. 世間に対する名誉や体面を失う |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|

問13 「尻に火がつく」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------------|----------------|
| 1. お尻のあたりが熱くて火傷しそうになる | 2. 自分の失敗を隠すために慌てふためく | 3. 物事が差し迫ってきて、落ち着いていられなくなる | 4. 誰かに追いかけて逃げる |
|-----------------------|----------------------|----------------------------|----------------|

問14 「歯ざしりする」の意味はどれですか？

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. 悔しさや怒りのあまり、非常に悔しがること | 2. 硬いものを噛んで、歯をすり減らしてしまう | 3. 相手の弱点を見つけて、徹底的に追い詰める | 4. 自分の考えを曲げずに、頑固に主張し続ける |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

問15 慣用句「袋小路に入る」を慣用句の意味で正しく使っている文はどれですか？

- | | | | |
|----------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. 運動不足を解消するために袋小路に入って走った。 | 2. 袋小路に入って、テストで満点を取った。 | 3. おなかのすいたので袋小路に入ってご飯を食べた。 | 4. 議論が袋小路に入り、結論が出ないまま終わった。 |
|----------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|

問16 相手のミスを（ ）にかかって激しく責め立てた。（ ）に入る言葉はどれですか？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 丘 | 2. 嵩 | 3. 峰 | 4. 山 |
|------|------|------|------|



慣用句(上級)プリント1 答え合わせ・解説

問1 答え 1 不快感や心配事のために顔をしかめる

「眉をひそめる」は「不快感や心配事のために顔をしかめる」という意味です。

問2 答え 2 猿

「猿芝居」の「猿」の部分が入ります。意味は「見え透いた下手な策略や、わざとらしい振る舞い」です。

問3 答え 3 どんな難局でも冷静な彼女は、本当に肝が据わっている。

「肝が据わる」の正しい使い方は「どんな難局でも冷静な彼女は、本当に肝が据わっている。」です。意味は「物事に動じず、度胸がすわっている」です。

問4 答え 4 互いに親しく寄り添って、じっくりと相談する

「膝を突き合わせる」は「互いに親しく寄り添って、じっくりと相談する」という意味です。

問5 答え 3 長年修行したので、腕に覚えがある。

「腕に覚えがある」の正しい使い方は「長年修行したので、腕に覚えがある。」です。意味は「自分の技術や能力に自信がある」です。

問6 答え 1 腕

「腕利き」の「腕」が入ります。「腕利き」は、仕事などの能力や手腕がすぐれていること（またその人）を意味する言葉です。

問7 答え 4 ある事柄を耳にする、聞き知る

「耳朶（じだ）に触れる」は「ある事柄を耳にする、聞き知る」という意味です。

問8 答え 2 実際以上に自分をよく見せようと振る舞う

「見栄を張る」は「実際以上に自分をよく見せようと振る舞う」という意味です。

問9 答え 1 錦

「錦を飾る」の「錦」の部分が入ります。意味は「成功して故郷に帰る、または立派な姿で帰ってくる」です。

問10 答え 2 美味しいものを食べて満足する

「舌鼓を打つ」は「美味しいものを食べて満足する」という意味です。

問11 答え 3 心当たりがあるはずなのに、彼はとぼけて白を切った。

「白を切る」の正しい使い方は「心当たりがあるはずなのに、彼はとぼけて白を切った。」です。意味は「知っていることを知らないふりをする」です。

問12 答え 4 世間に対する名誉や体面を失う

「面目を失う」は、世間に対する名誉や体面を失う（恥をかく）という意味です。

問13 答え 3 物事が差し迫ってきて、落ち着いていられなくなる

「尻に火がつく」は「物事が差し迫ってきて、落ち着いていられなくなる」という意味です。

問14 答え 1 悔しさや怒りのあまり、非常に悔しがること

「歯ざしりする」は、悔しさや怒りのあまり、非常に悔しがる様子を表す慣用句です。

問15 答え 4 議論が袋小路に入り、結論が出ないまま終わった。

「袋小路に入る」は、「物事が行き詰まって、それ以上進展しなくなる」という意味の慣用句です。実際の道のことではなく、議論や計画が進まなくなる様子を表します。

問16 答え 2 嵩

「嵩にかかる」の「嵩」の部分が入ります。意味は「相手を圧倒するような勢いで強気に出ること」です。