

- 問1 青森県にある三内丸山遺跡の特徴を説明した新聞記事において、この遺跡が「縄文時代の生活観を大きく変えた」とされる理由として、当時の人々の暮らしの様子を正しく説明しているものはどれか。 (2025年 北海道公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. 本格的な稲作が始まり、食料を蓄えるための高床倉庫や、周囲を堀で囲んだ環濠集落が形成された。 | 2. 打製石器を用いてナウマン象やヘラジカなどの大型動物を追いながら、移動生活を繰り返していた。 | 3. 大型掘立柱建物跡や多数の竪穴住居が見つかり、長期間にわたる大規模な定住生活が行われていた。 | 4. 青銅器や鉄器などの金属器が普及し、身分の差が生まれるとともに大規模なクニ同士の争いが起きた。 |
|--|--|--|---|
- 問2 縄文時代の人々が、食物の豊作や子孫の繁栄、あるいは病気や怪我の治癒などを願うための信仰として用いた、女性をかたどった土製の像を何と呼びますか。 (2023年 香川県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| 1. 土偶 | 2. 石包丁 | 3. 埴輪 | 4. 銅鐸 |
|-------|--------|-------|-------|
- 問3 北海道やその周辺地域において、樹皮を加工した繊維で織られた「アットウシ」と呼ばれる伝統的な衣服や、独自のアイヌ語といった文化を継承してきた、法律によって日本の先住民族と明記されている人々を何と呼びますか。 (2026年 埼玉県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|---------|----------|--------|
| 1. 琉球民族 | 2. 大和民族 | 3. アイヌ民族 | 4. 渡来人 |
|---------|---------|----------|--------|
- 問4 山形県丹形町で出土し、高さが約45cmあり国宝にも指定されている「縄文の女神」について述べた文として、歴史的な事実に基づいた正しい説明を選びなさい。 (2019年 山形県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. 弥生時代の遺跡から発見された青銅器であり、大陸との交流を示す資料である。 | 2. 飛鳥時代に大陸から伝わった仏教の影響を受けて作られた、初期の仏像である。 | 3. 縄文時代中期に作られた土偶であり、当時の人々の信仰や祈りの対象であった。 | 4. 古墳の周囲に並べられた埴輪の一種であり、武人や馬の形をしたものが多い。 |
|---|---|---|--|
- 問5 縄文時代の遺跡において、海岸や水辺に近い集落付近で見つかる、食べた後の貝殻や魚の骨、破損した土器などが堆積した場所を何といいますか。当時の人々の「ゴミ捨て場」としての性格を持ち、生活の痕跡（生活跡）を現代に伝えるものを選びなさい。 (2024年 大分県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------|-------|-------|---------|
| 1. 高床倉庫 | 2. 貝塚 | 3. 古墳 | 4. 環濠集落 |
|---------|-------|-------|---------|
- 問6 縄文時代につくられた素焼きの人形で、豊かな収穫や病気の回復、魔除けなどを祈るために用いられたとされる遺物を何といいますか。 (2026年 熊本県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| 1. 銅鐸 | 2. 石包丁 | 3. 土偶 | 4. 埴輪 |
|-------|--------|-------|-------|
- 問7 日本の東北地方、現在の青森県に位置する縄文時代を代表する遺跡について、その名称と時代の組み合わせとして正しいものを選びなさい。 (2023年 徳島県公立入試 類似)
- | | | | |
|------------------|------------------|----------------|------------------|
| 1. 三内丸山遺跡 — 弥生時代 | 2. 三内丸山遺跡 — 縄文時代 | 3. 登呂遺跡 — 弥生時代 | 4. 吉野ヶ里遺跡 — 弥生時代 |
|------------------|------------------|----------------|------------------|
- 問8 縄文時代の人々の暮らしと文化についてまとめた資料によると、当時の人々は磨製石器などの道具とともに、土器を作り始めました。縄文時代において、土器が果たした主な役割として適切なものはどれですか。 (2018年 徳島県公立入試 類似)
- | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 金属を溶かして、より強力な武器を作るため | 2. 木の実などの食料を煮炊きしたり、保存したりするため | 3. 大陸との交易において、貨幣の代わりとして使用するため | 4. 大規模な稲作を行うための、種もみを長期間保管するため |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
- 問9 縄文時代に作られた土偶の中には、わざと体の一部を壊した状態で発見されるものがあります。このような特徴から推測される、土偶が作られた目的として最も適切なものはどれですか。 (2023年 香川県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. 土器を作る技術が未熟であったため、焼成の過程で自然に壊れてしまったことを前提とした観賞用。 | 2. 大陸から伝わった高度な彫刻技術を模倣しようとして、失敗したものを廃棄した残骸。 | 3. 集落間の争いにおいて、倒した敵の姿を土偶に投影し、戦勝を記念して破壊する儀礼用。 | 4. 病気や怪我のある部分を壊すことで、その痛みを土偶に引き受けてもらおうとする身代わりの願い。 |
|--|--|---|--|
- 問10 山形県の西ノ前遺跡から出土した、その美しい造形から「縄文の女神」として国宝に指定されている土製品についての説明として、最も適切なものはどれですか。 (2019年 山形県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 古墳時代の古墳の頂上付近から発見された埴輪であり、葬られた有力者の権威を示している。 | 2. 飛鳥時代の寺院跡から出土した仏像の原型であり、鎮護国家の思想を反映している。 | 3. 弥生時代の遺跡から見つかった土偶であり、大陸から伝わった稲作の成功を祈るために使われた。 | 4. 縄文時代に作られた土偶の一種であり、当時の人々の祈りや願いが込められている。 |
|---|---|---|---|
- 問11 紀元前2000年ごろ、世界でインダス文明が栄えていた時期の日本列島における生活の様子を説明した文として、最も適切なものはどれですか。 (2016年 愛知県公立入試 類似)
- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1. 金属器が伝来して武器や祭祀の道具として使われ、有力な王を葬るための巨大な前方後円墳が築かれた | 2. 土器はまだ作られておらず、ナウマンゾウなどの大型の獲物を追いながら移動して生活していた | 3. 表面に縄の模様がついた厚手の土器を用いて煮炊きを行い、地面を掘り下げて床を作った住居に住んでいた | 4. 薄手で硬い赤褐色の土器を用いて食料を保存し、大規模な水田での稲作を中心とした生活を送っていた |
|---|--|---|---|
- 問12 青森県にある三内丸山遺跡の調査によって明らかになった、縄文時代の人々の生活や社会の様子として最も適切な説明を選びなさい。 (2023年 徳島県公立入試 類似)
- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. 大陸から伝わった稲作を基盤とし、集落の周囲に深い堀を巡らせて外敵の侵入を防ぐ生活を送っていた。 | 2. ナウマンゾウやヘラジカなどの大型動物を狩るため、特定の拠点を持たずに獲物を追って移動を繰り返していた。 | 3. 金属器を用いた農耕が普及し、王の権威を示すために巨大な前方後円墳を築造する社会を形成していた。 | 4. クリなどの植物を栽培したり、遠方の地域と黒曜石やヒスイを交易したりして、長期間の定住生活を送っていた。 |
|--|--|--|--|
- 問13 縄文時代の遺跡からは、女性をかたどったとされる土偶など、当時の精神文化を反映した遺物が多く発見されています。これらの遺物が作られた目的や背景として最も適切な説明を選びなさい。 (2024年 熊本県公立入試 類似)
- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. 大陸との交易において、有力者が自分の富や権力を誇示するために作られた | 2. 稲作が普及し、収穫した米を保存するためのまじないとして作られた | 3. 身分の高い人物が亡くなった際、その墓である古墳に副葬品として納めるために作られた | 4. 自然の恵みに感謝し、食べ物豊かなことや安産などを祈るために作られた |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|