

- | | |
|-----|---|
| 問1 | 液体中の物体において、上下にかかる圧力の差によって上向きに押し上げる力を何という？ |
| 問2 | 波のグラフにおいて、振動がない状態の基線となる位置を何という？ |
| 問3 | 音源が大きく振動することで大きくなる、波の高さを示す値を何という？ |
| 問4 | 1秒間に1回震える回数を表す単位を何という？ |
| 問5 | 物体を焦点よりも内側に置くことで、対象物を大きく見せる器具を何という？ |
| 問6 | レンズの境界を通る際に、光の進む向きが変わる現象を何という？ |
| 問7 | 凸レンズの焦点距離の内側に置いた物体によってできる、スクリーンに映し出すことができない像を何という？ |
| 問8 | 物体が地球から引きつけられる力を表す言葉で、力の大きさをニュートンという単位で測るものを何という？ |
| 問9 | ばねにおもりをつるしたとき、おもりの重さとばねののびが比例する法則を何という？ |
| 問10 | 物体が1秒間に振れる回数を表す数値で、単位にヘルツが用いられるものを何という？ |
| 問11 | 光の反射や屈折を考える際に用いる、鏡などの面に対して垂直に引いた線のことを何という？ |
| 問12 | 光が空気中から別の物質へ進むとき、入射角と比べて小さくなる、境界を超えた後の光の角度を何という？ |
| 問13 | 圧力を考えるとき、面に対してどの向きに加わる力を用いるか？ |
| 問14 | 凸レンズの焦点の外側に物体を置いたとき、スクリーン上に投影される像のことを何という？ |
| 問15 | 凸レンズに対して平行に入ってきた光が通過した後に集まる場所を何という？ |
| 問16 | 平面鏡の向こう側に存在するように見える、実体ではない像のことを何という？ |
| 問17 | 物体に対して実際に力が加わっている位置を何という？ |
| 問18 | 鏡やレンズを通して見たとき、実際には光が集まっていないにもかかわらず、そこにあるかのように見える像を何という？ |
| 問19 | 物体が形を変えたときに、元の状態に戻ろうとして発生する力を何という？ |
| 問20 | 凸凹した面で光が様々な方向に散らばって反射する現象を何という？ |
| 問21 | 屈折角が大きくなって限界を超え、光が物質の境界面を通らずにすべて反射してしまう現象を何という？ |
| 問22 | 場所によって変化する重力とは異なり、物質そのものの固有の量として、月へ行っても変わらないものを何という？ |